

Índice

| | |
|--|----|
| Prefacio | 9 |
| 1. ¿Piedras viejas o restos sagrados? Valorar como primer paso para decidir .. | 13 |
| ¿Por qué hay que hacer algo con el patrimonio? | 15 |
| Los valores socioculturales | 16 |
| Los valores económicos | 17 |
| Secuencia estratégica en la puesta en valor del patrimonio arqueológico al aire libre | 18 |
| 2. La política de conservación del patrimonio arqueológico al aire libre | 21 |
| La conservación del patrimonio arqueológico in situ y ex situ | 23 |
| Principios rectores para la conservación del patrimonio arqueológico al aire libre | 23 |
| Principales factores de degradación del patrimonio arqueológico al aire libre. Propuestas de conservación | 26 |
| La conservación del patrimonio arqueológico al aire libre ex situ | 29 |
| Documentar para conservar. Nuevas técnicas de documentación del patrimonio arqueológico | 34 |
| 3. La interpretación y presentación como discurso. La importancia de los contenidos | 37 |
| ¿Cómo transmitir el mensaje? | 39 |
| El discurso histórico | 40 |
| El discurso social | 41 |
| 4. Las infraestructuras de interpretación directa | 47 |
| ¿Cómo transmitir el mensaje? | 49 |
| Centros de interpretación | 50 |

| | |
|--|------------|
| Cartelería | 51 |
| Audiovisuales | 53 |
| Guías profesionales | 54 |
| Audioguías/videoguías | 56 |
| Maquetas, dioramas y escenografías | 57 |
| Actividades y materiales didácticos | 58 |
| 5. Las infraestructuras de interpretación indirecta | 61 |
| Itinerarios | 63 |
| Puntos de observación | 65 |
| Señalizadores in situ: marcadores de estructuras e indicadores de localización .. | 66 |
| Elementos contextualizadores: réplicas, figuras humanas y trampantojos | 68 |
| 6. La reconstrucción como técnica de presentación | 73 |
| Reconstrucciones virtuales | 75 |
| Reconstrucciones volumétricas | 78 |
| Reconstrucciones reales parciales | 80 |
| Reconstrucciones reales integrales | 81 |
| Recreaciones de paisajes | 83 |
| 7. Estrategias territoriales en la puesta en valor del patrimonio arqueológico .. | 87 |
| Las redes territoriales de patrimonio arqueológico | 89 |
| Las rutas turísticas | 91 |
| Los itinerarios culturales | 96 |
| 8. La gestión sostenible del patrimonio arqueológico al aire libre | 101 |
| El desarrollo sostenible como instrumento de gestión | 103 |
| Estrategias de <i>marketing</i> : la promoción | 106 |
| Turismo cultural, turismo arqueológico | 108 |
| La gestión económica | 111 |
| Glosario | 119 |
| Lecturas y webs recomendadas | 123 |