

Índice

Introducción	11
--------------	----

PARTE I
Algunos conceptos básicos

1. Criterio, teoría y normativa	17
1.1. Definición de criterio	17
1.2. Definición de teoría	18
1.3. Definición de normativa	19
1.4. Tipos de normas	19
1.4.1. Normas de la Unesco	20
1.4.2. Normas del Consejo de Europa y de la UE	22
1.4.3. Normas españolas	25
2. Definiciones y tipos de conservación	31
2.1. Definiciones	31
2.2. Tipos	34
3. Definiciones de restauración	37
3.1. Definiciones	37
3.2. Operaciones de restauración	39

3.3. Principios fundamentales en conservación y restauración	41
3.4. Cómo conservar	41
4. Antecedentes históricos en conservación y restauración	45
4.1. Antigüedad	46
4.2. Edad Media	47
4.3. Renacimiento	49
4.4. Barroco	50
4.5. Neoclasicismo	51
4.6. Romanticismo y Revolución industrial	52
4.7. El siglo XX. Problemas éticos y económicos que plantea la conservación	54
5. Aspectos regulables en la conservación y restauración	57
5.1. Aspectos sociopolíticos y económicos	57
5.1.1. En el ámbito internacional	58
5.1.2. En España	62
5.2. Aspectos técnicos	65
5.2.1. En el ámbito internacional	65
5.2.2. En España	67
6. Concepto de Bien Cultural	69
6.1. Definiciones y conceptos generales	69
6.2. Categorías y tipos de Bienes	71
6.3. Características y criterios de valoración de los Bienes Culturales	80
7. Concepto y tipos de Patrimonio en las normativas nacionales e internacionales	85
7.1. Tipos de Patrimonio según las normativas	86
7.1.1. Patrimonio Cultural	87
7.1.2. Patrimonio Natural	87
7.1.3. Patrimonio Material	90
7.1.4. Patrimonio Inmaterial	90
7.1.5. Patrimonio Arquitectónico	91
7.1.6. Patrimonio Arqueológico	92
7.1.7. Patrimonio Etnológico	96
7.1.8. Patrimonio Bibliográfico y Documental	97

8. Organismos para la defensa del Patrimonio	101
<hr/>	
8.1. Internacionales	101
8.1.1. UNESCO	101
8.1.2. ICOMOS	103
8.1.3. ICOM	105
8.1.4. ICCROM	106
8.1.5. GCI	107
8.1.6. IFLA	108
8.1.7. ICA	108
8.1.8. IIC	108
8.1.9. INTERPOL	108
8.1.10. Comité Intergubernamental de la Unesco	109
8.1.11. Consejo de Europa	110
8.1.12. Unión Europea	111
8.2. Nacionales	112
8.2.1. Ministerio de Cultura	113
8.2.2. Ministerio de Economía y Hacienda	114
8.2.3. Ministerio de Fomento	115
8.2.4. Ministerio de Medio Ambiente	115
8.2.5. Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación	116
8.2.6. Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales y Ministerio de Sanidad y Consumo	117
8.2.7. Comunidades Autónomas	118
8.2.8. Ayuntamientos	120
8.2.9. Comisión Mixta Iglesia-Estado	120
8.2.10. Policía y Guardia Civil	121
8.2.11. Tribunales de Justicia	123
8.2.12. Fundaciones y asociaciones	124

PARTE II

**Medidas de salvaguardia y normativas
de los distintos tipos de Patrimonio**

9. Conservación del Patrimonio Arquitectónico	137
<hr/>	
9.1. Antecedentes históricos	137
9.2. Valores de uso. Conservación de la función original. Cambios de uso	140
9.3. Conservación del contexto y el entorno. Conservación in situ	142
9.4. Colaboración interdisciplinaria. Diagnósis. Formación	151
9.5. Criterios y metodologías en conservación y restauración	155
9.6. Materiales y técnicas	164

9.7. Financiación y ayudas	169
9.8. Delitos contra el Patrimonio Arquitectónico	172
10. Conservación del Patrimonio Arqueológico	179
10.1. Antecedentes históricos	179
10.2. Control de excavaciones y prospecciones. Conservación in situ. Mantenimiento de restos excavados	183
10.2.1. Definiciones	183
10.2.2. Medidas de control	184
10.2.3. Conservación in situ y mantenimiento de los restos descubiertos	188
10.3. Importancia de la documentación. Catálogos, cartas y mapas arqueológicos. Informes	193
10.4. Cuestiones técnicas de conservación y restauración: consolidación, reconstrucción, reintegración	194
10.5. Hallazgos. Asignación del producto	200
10.6. Formas de exposición y divulgación. Embalaje y almacenamiento. Moldes	205
10.7. Delitos contra el Patrimonio Arqueológico	207
11. Conservación del Patrimonio Bibliográfico y Documental	213
11.1. Antecedentes históricos	214
11.2. Medidas de conservación y salvaguardia. Conservación preventiva y curativa	216
11.3. Patrimonio Digital	220
11.4. Imágenes en movimiento	223
11.5. Otras normativas sobre el Patrimonio Bibliográfico y Documental	224
11.6. Delitos contra el Patrimonio Bibliográfico y Documental	228
12. Conservación del Patrimonio Cultural Inmaterial	231
12.1. Medidas de salvaguardia (inventarios, educación y sensibilización, participación y cooperación)	231
12.2. Definiciones y tipos	234
13. Conservación del Patrimonio Mueble. Pintura y escultura	239
13.1. Criterios generales. Recomendaciones de las cartas internacionales. Los criterios de Cesare Brandi	239

13.2. Criterios y normativas nacionales	245
13.2.1. Decálogo de la restauración: criterios de intervención en Bienes Muebles	246
13.2.2. Criterios de intervención en materiales pétreos	248
13.3. Criterios de intervención en obras de arte contemporáneo	251
14. Conservación del Patrimonio Natural	255
<hr/>	
14.1. Antecedentes históricos	255
14.2. La Convención para la Protección del Patrimonio Mundial Cultural y Natural	257
14.2.1. Ejemplos del Patrimonio Natural según los criterios de la Unesco	260
14.2.2. Sistemas de protección y gestión del Patrimonio Natural	264
14.3. Otras medidas y normativas para la protección del Patrimonio Natural	267
14.4. Delitos contra el Patrimonio Natural	271
Bibliografía	275
<hr/>	