

# TIEMPOS

SEGUNDA  
PARTE

# MODERNOS

ARQUITECTURA URUGUAYA AFÍN A LAS VANGUARDIAS

1940 - 1970



1847

JUAN PEDRO MARGENAT

## **NDE**

### **CULTURA MODERNA Y SOCIEDAD**

- AVANCES Y RETROCESOS (1940 – 1945) 5  
VANGUARDIAS EN EL RÍO DE LA PLATA 5 9  
LA GENERACIÓN DEL 45 / AMBIENTE CULTURAL 16  
LA CULTURA MODERNA SE CONSOLIDA (1950-1960) 22  
SESENTISTAS / ¿CONTUMACES? 26

### **EL ÁMBITO DISCIPLINAR**

- MOBILIARIO / TRADICIÓN Y CAMBIO 37  
FACULTAD DE ARQUITECTURA: EL PLAN DEL 52. 40

### **PRINCIPALES OBRAS Y AUTORES 45**

1. MODERNIDAD APROPIADA / AUTENTICIDAD 46
2. POR LA HUELLA DEL CONSTRUCTIVISMO / EL LADRILLO. 51
3. ORGANICISTAS / POCOS 69
4. LA TRAMA URBANA / VARIACIONES. 80
5. LA FORMA SIGUE A LA FUNCIÓN 87
6. EL ORNAMENTO ES UN CRIMEN / EL RACIONALISMO SE EXPANDE. 102
7. MINIMALISTAS / “MENOS ES MAS” 78. 126

### **INTEGRACIÓN DE LAS ARTES 145**