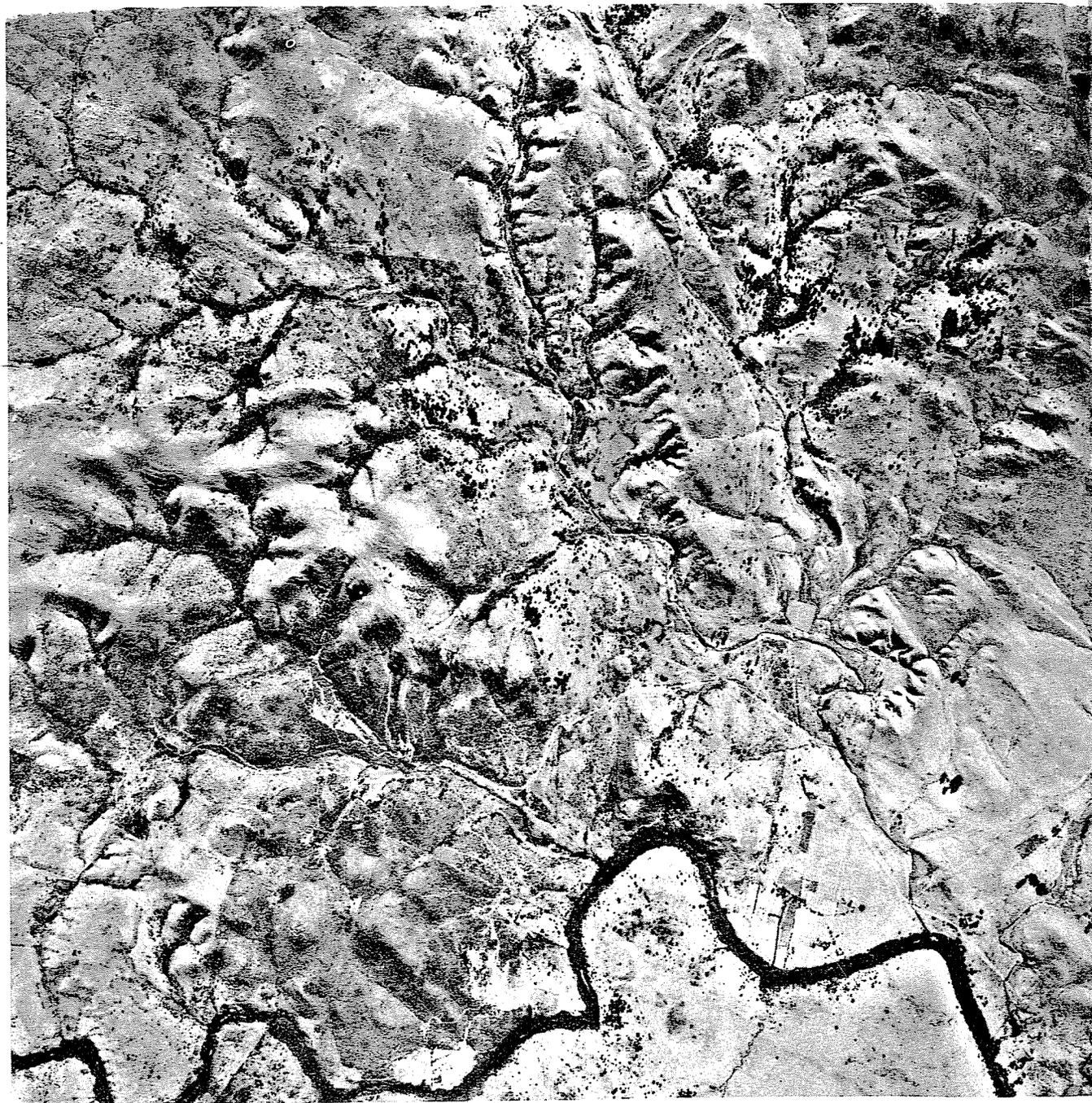


LAVALLEJA



LOS DEPARTAMENTOS

5



LOS DEPARTAMENTOS

EDITORES:

DANIEL ALJANATI
MARIO BENEDETTO
WALTER PERDOMO

COORDINADORES GENERALES:

GERMÁN WETTSTEIN
CÉSAR CAMPODÓNICO

SECRETARIO DE REDACCIÓN:

JULIO ROSSIELLO

SECRETARIO GRÁFICO

HORACIO AÑÓN

DEPARTAMENTO DE FOTOGRAFÍA:

AMILCAR M. PERSICHETTI

MAPAS Y GRÁFICOS:

HUGO PÉREZ

SUPERVISIÓN:

ASOCIACIÓN NACIONAL DE
PROFESORES DE GEOGRAFÍA

CARÁTULA

EL "VENTORRILLO DE LA BUENA VISTA".

PÁGINA OPUESTA:

M. G. A.

Copyright 1970 - Editorial "Nuestra Tierra", Soriano 875, esc. 6 Montevideo. Impreso en Uruguay —Printed in Uruguay—. Hecho el depósito de ley. — Impreso en "Impresora REX S. A.", calle Gaboto 1525, Montevideo, julio de 1970. Comisión del Papel: Edición amparada en el art. 79 de la ley 13.349. LAS OPINIONES DE LOS AUTORES NO SON NECESARIAMENTE COMPARTIDAS POR LOS EDITORES Y LOS COORDINADORES.

EL PAISAJE Y LA HISTORIA	5
Beltrán Ximénez - Pedro Gomila Stefani	
LOS HOMBRES	12
Ramón Miguel Gómez	
EL MINUANO	17
Juan José Morosoli	
LA ECONOMÍA DEPARTAMENTAL	22
Beltrán Ximénez - Pedro Gomila Stefani	
COMUNICACIONES	36
Nidia Agriell de López	
GUÍA TURÍSTICA DE LAVALLEJA	43
Beatriz O. de Irisarri - Marú M. de Miguel	
LA CULTURA: HECHOS E INSTITUCIONES	55
M. L. Morosoli de Mazzoni - Olegario Villalba	
BIBLIOGRAFÍA	60

LAVALLEJA

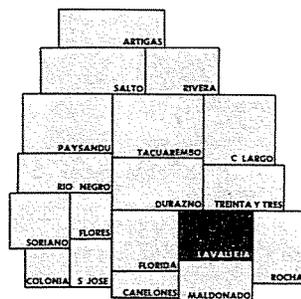
PRINCIPALES NÚCLEOS DE POBLACIÓN

(Censo 1963)

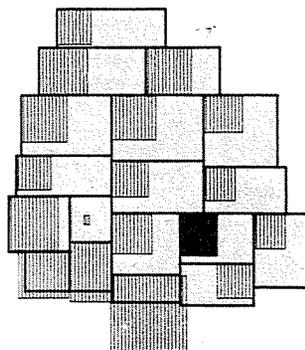
Minas	31.256 h.
J. P. Varela	2.982 h.
J. B. y Ordóñez	2.700 h.
Solís de Mataojo	1.619 h.

Concentración en la capital del departamento: 47,7 %

SUPERFICIES COMPARADAS



POBLACIÓN COMPARADA



No se incluye el departamento de MONTEVIDEO

LAVALLEJA

SINTESIS ESTADISTICA

Superficie: 10.148,8 K² Población: 65.525 hab.

RESUMEN GENERAL DE POBLACIÓN Y VIVIENDA (Censo 1963)

	Nº de viv.	Hombres	Mujeres	Total
Pobl. urbana y suburbana	12.702	20.402	21.625	42.027
Pobl. rural agrupada	1.515	2.554	2.155	4.709
Pobl. rural dispersa	5.419	10.906	7.883	18.789
TOTAL	19.636	33.892	31.633	65.525

Densidad de población 6,4 habitantes por Km²

LOCALIZACIÓN INDUSTRIAL

Censo industrial de 1960:

739 establecimientos con
314 empleados
y 3.138 obreros.

FUNCIONARIOS PÚBLICOS

CIVILES (Censo 1969)

Hombres	3.508
Mujeres	1.211
Total	4.719

EVOLUCIÓN DE LA POBLACIÓN AGRÍCOLA

	1956	1966
Población rural total	23.358	17.503
Población trabajadora (o activa) rural	16.891	10.546
Número de predios	5.555	4.771
Promedio de trabajadores por predio	3,0	2,4
Promedio de Hás. por trabajador	56,8	91,5

Densidad de la población rural sobre territorio productivo:
2,4 habitantes por Km²

PROBLEMAS DE TENENCIA Y TAMAÑO DE PREDIOS (1966)

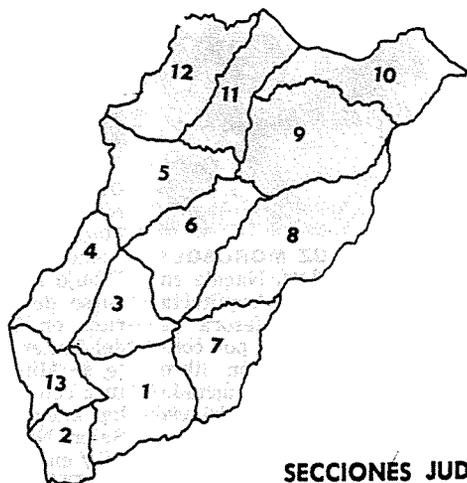
	Nº	Superficie
Explotaciones mayores de 5.000 Hás.:	12	366.882 Hás.
Explotaciones menores de 50 Hás.:	2.580	50.287 Hás.

PRODUCTO BRUTO INTERNO DEPARTAMENTAL, 1961 (En % sobre el total sectorial)

	Sectores Primarios	Sectores Secund.	Sectores Terciarios	Total
Dpto. de Lavalleja	4,7	1,7	1,9	2,3
Dpto. de Montevideo	3,0	71,7	62,1	55,2

EDUCACIÓN (datos para 1969)

	Nº de establecimientos	Nº de alumnos
Escuelas primarias oficiales	108	9.108
Escuelas primarias privadas	S. I.	S. I.
Liceos oficiales (1º y 2º ciclos)	3	2.588
Liceos privados	3	264
Escuelas industriales y agrarias	1	687
Institutos normales	1	342



SECCIONES JUDICIALES

STOCK GANADERO Y RENDIMIENTOS

	1956	1966
Vacunos	483.639	499.420
Ganado lechero	9.333	5.767
Ovinos	1:502.801	1:410.702
Kgs. lana por animal	3,1	3,4

RENDIMIENTOS AGRÍCOLAS

	(Kgs. por hectárea)	
	1956	1966
Trigo	587	907
Maíz	453	833
Lino	239	644
Girasol 1º	271	502
Prod. trigo (tons.)	5.980	2.234
Prod. maíz (tons.)	11.333	15.083

LOS AUTORES

COORDINADOR:

PEDRO GOMILA STEFANI. Nació en Fray Bentos en 1927. Profesor de Ciencias Geográficas en el liceo de Minas, ingresado por concurso de oposición libre en 1957. Activo colaborador de la Asociación Nacional de Profesores de Geografía y corresponsal de la misma para el departamento.



COLABORADORES:

BELTRÁN XIMÉNEZ. Nació en Minas en 1938. Maestro desde 1961. Profesor de Ciencias Geográficas ingresado por concurso de oposición y méritos en 1968.



NIDIA AGRIEL DE LÓPEZ. Nació en Minas en 1928. Maestra. Profesora de Ciencias Geográficas desde 1964; ayudante adscrita en el liceo de Minas.

RAMÓN MIGUEL GÓMEZ. Nació en Minas en 1934. Maestro; presidente de la Agreración de Maestros de Minas (F.U.M.) desde 1967. Profesor adscrito en el Liceo Departamental.



MARÚ MARTÍNEZ DE MIGUEL. Nació en Minas en 1932. Maestra de 2º grado; subdirectora de escuela. Profesora de Ciencias Geográficas ingresada por concurso de oposición y méritos en 1968.



JUAN JOSÉ MOROSOLI. 1899-1957. Fue sin duda uno de nuestros grandes narradores. Escritor de prosa sobria y sintética, también supo ver claro en los problemas sociales de nuestro mundo rural. Se le conoce sobre todo por sus cuentos (*Hombres, Tierra y tiempo, Los albañiles de los Tapes, Hombres y mujeres, Muchachos, Perico, Vivientes*, reeditados hoy gracias a la labor antológica de Heber Raviolo desde Ediciones de la Banda Oriental), pero es además autor de preciosos ensayos (*El siete oficios*) y de innumerables páginas aún inéditas. Algunas de éstas son homenajes a su memoria.



MARIA LUZ MOROSOLI DE MAZZONI. Nació en Minas en 1930. Arquitecta desde 1954. Profesora de Dibujo ingresada por concurso de oposición libre (1er. puesto). Ha dictado además cursos de Historia y Cultura Artística y conferencias sobre su especialidad.



MARIA OTEGUI DE IRISARRI. Nació en Minas en 1936. Egresada del Instituto de Profesores Artigas en 1961. Profesora de Ciencias Geográficas ingresada por concurso de oposición y méritos en 1963.



OLEGARIO VILLALBA. Nació en Minas en 1922. Maestro; director de escuela rural. Profesor de Dibujo ingresado por concurso de oposición y méritos en 1964. Fundador del Taller Amigos del Arte de Minas. Estudió pintura con Edgardo Ribeiro; ha obtenido premios en el Salón Nacional de Pintura y en el Salón de Artistas Plásticos del Interior.

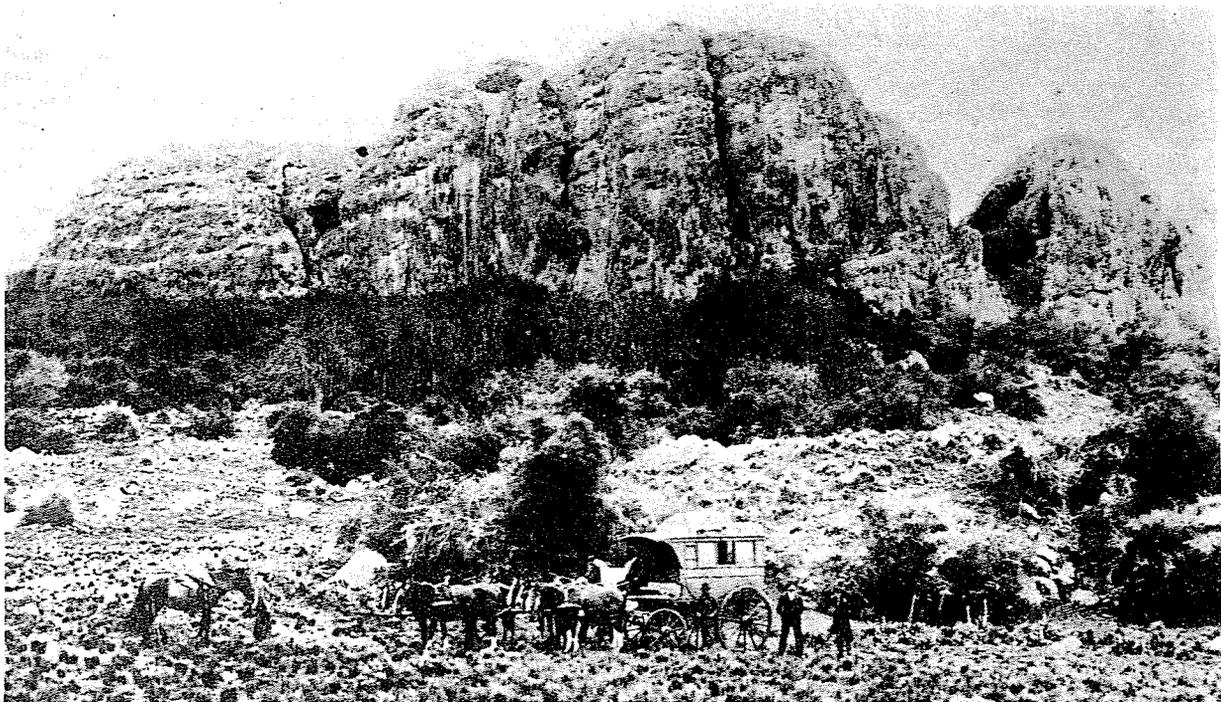


Foto: Archivo A. Barrios Pintos.

EL PAISAJE Y LA HISTORIA

BELTRAN XIMENEZ – PEDRO GOMILA STEFANI

Es nuestra convicción que el resultado de la interacción entre el medio y el hombre no depende fundamentalmente de las condicionantes naturales, sino que, por el contrario, en esa ecuación opera en forma definitoria la acción humana: su capacidad, su esfuerzo y, sobre todo, sus concepciones respecto a las estructuras sociales y económicas más adecuadas para alcanzar la plenitud de su destino.

En la presente exposición nos concretaremos a mostrar someramente el paisaje natural a través

de las detalladas descripciones de cronistas, científicos y hombres de letras que, desde la fundación de Minas, han recorrido el departamento; además, una muy breve reseña del acontecer humano desde las primeras medidas que determinaron la colonización de la región. Dejamos al lector las conclusiones sobre el presente y sobre las posibilidades de futuro, que podrá extraer de cada uno de los aspectos tratados en capítulos posteriores, hasta completar, esperamos, una visión global de lo que fue, lo que

es y lo que posiblemente será la región comprendida dentro de los límites del departamento de Lavalleja.

EL ANTIGUO PAISAJE

Parece de interés transcribir un trozo de las memorias del marino y geógrafo español Andrés de Oyárvide, en el que describe la región del río Cebollatí y formula algunas observaciones respecto de la explotación de la misma que cobran, hoy, una relativa vigencia.

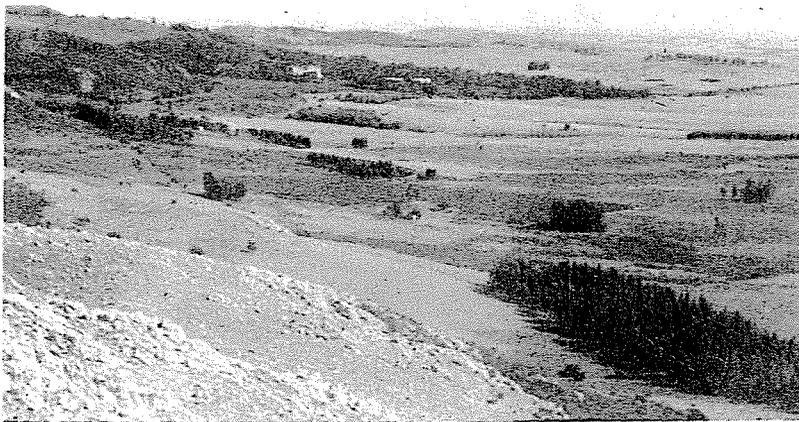


Foto: Palumbo

Rocas desgranadas del cerro son avanzadas de un típico paisaje minuano.

“El 26 de enero de 1785, entramos con las canoas por las bocas de este río, famoso esencialmente por su situación, aguas, maderas y sobre todo por lo pingüe de sus terrenos, serranías de variedad de piedra para fabricar, deliciosos campos, grandes valles y excelentes tierras para la cría de ganado y agricultura, de manera que como toda su extensión puede computarse en 1800 leguas cuadradas...”

Sigue más adelante, describiendo la zona del rincón formado por el Aiguá y el Cebollatí, perteneciente a la viuda de don Joaquín de Viana y que más tarde daría nombre a la población de La Mariscalá.

“...Éste es el método de la cría de ganado de estos campos y ésta la conservación y fomento de un país que posee tamaña riqueza. ¡Qué dolor! Aquí no se conoce ganado manso o de rodeo, todo es alzado, todo es campes- tre; hoy pacen 20.000 reses, no se encuentra una en muchas leguas, hasta que este tropel encuentra otros enemigos de su conservación, otra tropa de hombres que armados de lazo, cuchillos y medialunas, dejan tendidos en el campo un crecido número del que sacan sus cueros, sin exceptuar edad

ni tamaño. Todo es un destrozo que a largos pasos corre al exterminio total, si antes no se entabla una cría metódica para mantener perennes y constantes estos manantiales de riqueza...”

El científico inglés John Mawe llegó a Montevideo para realizar estudios de estas zonas, pero a raíz de las invasiones inglesas fue hecho prisionero e internado en la estancia Los Talas, en la región de Barriga Negra. De sus relatos extraemos algunos pasajes.

“...El aspecto salvaje y solitario de la región fue lo que atrajo fundamentalmente mi atención durante el viaje. Alrededor de veinticinco leguas al noreste de Montevideo, observé una cadena de montañas graníticas que corrían más o menos de norte a sur, con una dirección irregular. Desde este punto, el territorio toma gradualmente una apariencia áspera y escabrosa.

Se puede dar en general a la región el nombre de pedregosa y montañosa; sin embargo las montañas no son más altas que las de Derbyshire. No se advierten trazas de sustancias volcánicas ni de aluvión. La roca sólida aflora a menudo a la superficie, y en

varios parajes se eleva en bloques de diferentes dimensiones. Las montañas y los peñascos son a menudo de granito; no se ha descubierto allí, hasta el presente, ninguna veta metálica; pero se encuentran con bastante frecuencia, esparcidos en su superficie, fragmentos de hermosos jaspe rojo y amarillo, de calcedonia y de cuarzo. Se encuentran también algunas veces piedras del género del asbesto, y pobres muestras de óxido de hierro. Las bases de varias montañas graníticas, de forma cónica, están recubiertas de calcáreo primitivo, según las apariencias, de un azul oscuro y en capas delgadas...”

Por su parte, el político, diplomático y periodista Daniel Muñoz dedicó, a Minas, a comienzos de este siglo, una de las crónicas que hicieron famoso su seudónimo de “Sansón Carrasco”:

“¡Todo un paisaje se abre por delante! Es el valle verde, risueño, vestido de árboles, serpenteado de arroyos, rodeado con un marco de cerros y en el centro, blanqueando, la villa de Minas, con sus casas doradas por los rayos tendidos del sol poniente, dominadas todas ellas por el molino de viento de Ladoz que se levanta en la parte más elevada de la población, con sus grandes aspas abiertas como los brazos de una cruz, no de esa cruz en cuyo nombre se mata y se persigue, sino de la cruz del trabajo que redime al hombre de la esclavitud de la miseria, y le hace libre mediante sus propias fuerzas, sin necesidad de intermediarios que holgazaneen a costa del sudor ajeno.

A los lejos se divisan los acantilados del Arequita, los conos simétricos de los Campaneros y en todo lo que la vista abarca, no se ven más que cerros y cerros, que semejan un mar encrespado de olas gigantescas. Saco la cabeza por la ventanilla para mirar hacia la derecha y me encuentro con la inmensa mole del Verdún que está ahí, sobre nosotros, tapándonos todo el paisaje de aquel costado.”

Para completar la imagen que del paisaje natural han ido dibujando estas descripciones, digamos que comprende una estructura geológica sumamente complicada al par que prácticamente desconocida, dado que hasta la fecha solamente se han realizado estudios aislados y de áreas más o menos restringidas.

Las zonas mejor conocidas corresponden al sur y sureste, la región oriental al norte de la Mariscal entre el Cebollatí y el arroyo Aiguá, y la región del noroeste entre Batlle y Ordóñez y Zapicán. Todo el departamento está comprendido por terrenos correspondientes al Basamento Cristalino, en varias partes del cual se han producido fracturas y dislocaciones que han originado pequeñas fosas tectónicas, rellenas por terrenos posteriores, como pueden ser las localizadas en el valle del río Santa Lucía y en la región oriental (desde la confluencia del Cebollatí con el Aiguá hasta la localidad de Pirarajá hacia el oeste y hasta la localidad de Marmarajá hacia el sur), donde, según los estudios realizados por Jorge Bossi, se han derramado lavas basálticas con posteriores derrames de lavas riolíticas y sieníticas. En vastas zonas del basamento predominan diversos tipos de granitos, filitas y (hacia el sureste) cuarcitas que por su resistencia a la meteorización y erosión, determinan las zonas más quebradas y escabrosas del departamento, en lo que se dio en llamar círculo orográfico minuano. Son abundantes también en varias zonas de Lavalleja, pero especialmente en derredor de la ciudad de Minas, las calizas cristalinas y dolomíticas, que significan más del 90 % de la actividad extractiva departamental. Se agregan a las ya mencionadas las zonas donde ha sido y es importante la acumulación sedimentaria, que ha rellenado

las partes bajas para conformar valles de variada amplitud, pero en general con características muy favorables para el desarrollo de la ganadería o de la agricultura; ejemplos bien claros resultan, entre otros, el famoso valle Fuente y el valle Chico, dedicados casi enteramente a la ganadería y a cuyos suelos y pastos de gran riqueza nutritiva se los ubica entre los mejores del país.

RESIDENCIA EN LA TIERRA

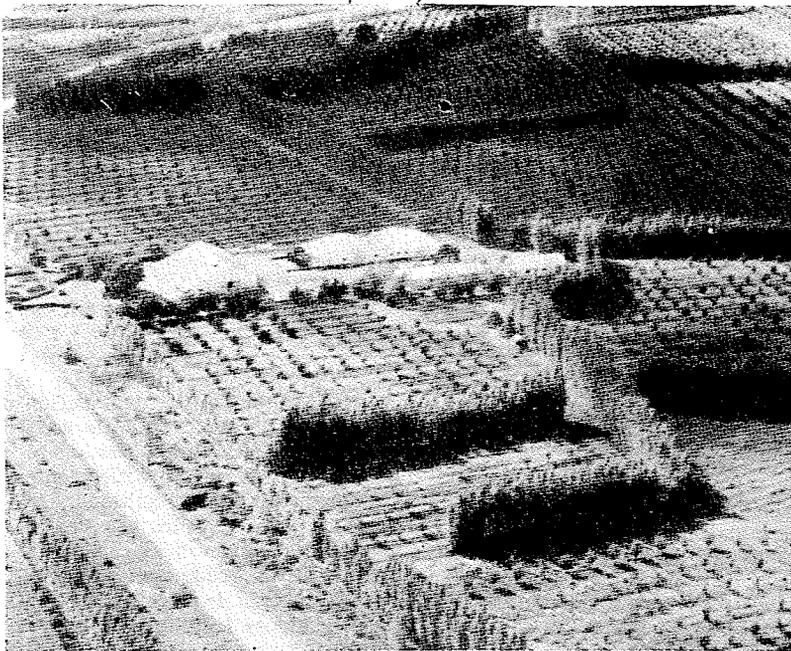
En este ambiente natural se instaló el hombre y a partir de ese momento comenzó a arrancar a la tierra las riquezas que en forma generosa y espontánea le ofrecía. En una primera etapa se limitó a

explotar las de obtención más fácil; de las rocas de las serranías —poco aptas para el ganado y el cultivo— extrajo los minerales y en el resto practicó, sin mucho esfuerzo, una cría de ganado de gran rendimiento, dedicando escasas extensiones al cultivo.

El ritmo del progreso y el crecimiento de la población exigieron del hombre mayores sacrificios; ya no le bastó el simple y fácil aprovechamiento realizado hasta ese momento, sino que debió incluso modificar las condiciones naturales, casi hostiles, y librar zonas a nuevas actividades: los trabajos de irrigación y mejoramiento de suelos realizados en la zona de Aguas Blancas, por ejemplo, transformaron una zona de condiciones agri-

Aguas Blancas, zona arduamente conquistada a una naturaleza hostil.

Foto: Archivo A. Barrios Pintos.



EL HOMBRE DE AYER Y SUS COSTUMBRES

"...Los peones no comen más que carne, casi siempre sin pan y a menudo sin sal. Este régimen engendraría probablemente enfermedades, si el uso frecuente de la yerba del Paraguay, que toman en infusión, no corrigiese lo que tiene de dañino.

Las habitaciones son en general muy miserables. Las paredes están formadas por algunos postes fijados verticalmente en tierra, entrelazados por ramas y recubiertos por dentro y por fuera con tierra; el techo está cubierto por largas briznas de hierbas y juncos. La puerta es un zarzo, o bien un cuero sin curtir, extendido sobre pértigas, y móvil a voluntad.

Los muebles de estas chozas consisten en tierra para acostarse. El principal y tal vez único utensilio de cocina es una vara de hierro, que puede ser inclinada sobre el fuego. Cuando el trozo de carne está atravesado, se le deja asar hasta que la parte colocada del lado del fuego esté bastante cocida, entonces se hace dar vuelta el asador, y se repite esta maniobra hasta que esté totalmente cocido. Por esta manera de asar, el jugo que corre de la carne sirve para dar más fuerza

al fuego, y estas gentes parecen creer que no sirve para otra cosa."

(John Mawe).

"...Pasamos la noche en una pulpería o tienda de bebidas. Un gran número de gauchos acude allí por la noche a beber licores espirituosos y a fumar. Su apariencia es chocante. Son por lo regular altos y guapos, pero tienen impreso en su rostro todos los signos de la altivez y el desenfreno; usan a menudo bigote y pelo largo y éste formando bucles sobre la espalda.

Sus trajes de brillantes colores, sus formidables espuelas sonando en sus talones, sus facones colocados en la faja a guisa de dagas, facones de los que hacen uso con gran frecuencia, les dan por completo un aspecto diferente del que podría hacer suponer sus nombres de gauchos o campesinos.

Son en extremo corteses; nunca heben una copa sin invitaros a que los acompañéis; pero tanto que os hacen un gracioso saludo, puede decirse que se hallan dispuestos a acuchillaros si se presenta la ocasión."

(Charles Darwin).

colas mediocres en un área de gran aprovechamiento, con cosechas de manzanas y membrillos, de calidad y cantidad suficientes para iniciar una corriente de exportación que en los últimos años ha alcanzado niveles importantes; además se dedicaron vastas áreas al cultivo de álamos y eucaliptos que, además de formar montes de abrigo, constituyen una incipiente producción maderera.

Otro ejemplo digno de mención es el esfuerzo realizado en la zona cercana a J. P. Varela, verdadero pedregal en el que, prácticamente sin maquinaria especializada, se tuvo que extraer piedra por piedra, nivelar terrenos, abrir canales e implantar un rudimentario pero efectivo sistema de riego, para crear las condiciones favorables que permitieron primero los fructíferos

cultivos de papa y actualmente del pimentón.

Es así entonces como, a partir de una región con una ganadería cimarrona y sin vestigios de agricultura, como la que recorrió Oyárvide, encontramos hoy, tal vez sin la adecuada planificación, sin el aprovechamiento racional y total de sus posibilidades, una verdadera zonación de actividades, tal como aparece esquematizada en el cuadro respectivo del capítulo sobre la economía departamental.

LAVALLEJA Y EL TIEMPO

No es posible aquí intentar siquiera un extenso e intenso estudio de la historia del departamento, pero sí destacar algunos acontecimientos que pueden ilustrar, caleidoscópicamente, el proceso de su desarrollo.

Hasta mediados del siglo 18 todo el territorio que comprende el actual departamento era, desde el punto de vista de la ocupación humana, poco menos que un desierto, si hacemos abstracción del probable establecimiento, más o menos temporario, de algunas tribus indígenas que, como se consigna más adelante, pueden haber significado para las autoridades españolas una presencia lo suficientemente molesta como para precipitar la decisión de poblarlo.

El comienzo de la colonización de Lavalleja se produce, en la práctica, con la fundación de Minas. Los factores que determinan esta fundación pueden ser presentados cronológicamente en la siguiente forma:

a) conocimiento en España de las posibles riquezas minerales de la zona; b) presencia de tribus indígenas que defendían su territorio de la intrusión española; c) fracaso de la colonización de la Patagonia; d) mantenimiento antieconómico en Montevideo de las familias inicialmente afectadas a aquel destino.

Las primeras noticias sobre las riquezas minerales provienen de un aventurero (Petitvenit), quien luego de recorrer estas regiones llevó a España algunas muestras de oro y piedras a su parecer preciosas. En primera instancia esto determinó la orden real que comisionó al Coronel de Dragones Antonio Escurrúchea, originariamente destinado a Potosí, a realizar antes la investigación correspondiente, para confirmar o no la veracidad de la versión de Petitvenit.

El informe de Escurrúchea parece haber sido confirmatorio, dado que en 1751 llega a Montevideo una orden del rey de España por la cual se ofrecía ayuda económica a todo vecino que quisiera trabajar las minas de la región del San Francisco.

En 1759 comienza sus trabajos de prospección el vecino don Cosme Álvarez, que culminan en 1766 con un rotundo fracaso.

Paralelamente el primer gobernador de Montevideo, Mariscal de Campo don Joaquín de Viana, en 1755 recomendaba al rey la fundación de una población en esta zona con el fin de impedir la invasión de los indios y cortar el paso a los portugueses instalados en San Miguel, puntualizando al mismo tiempo las condiciones favorables para el cultivo y cría de ganado. Y por último, precipitando la decisión, pero teniendo evidentemente en cuenta los hechos antes mencionados, el fracaso de la colonización de la Patagonia desencadenaba el problema de la ubicación y del mantenimiento de las familias que iban llegando de España con aquel destino.

Como el pueblo a fundar estaría dentro de la jurisdicción administrativa de Maldonado, don Rafael Pérez del Puerto, Ministro Real de Hacienda de la ciudad mencionada, recibe la orden de dirigir la erección del nuevo centro poblado,

que habría de llamarse Villa de la Concepción de las Minas; a tal efecto recibe las pertinentes instrucciones y los recursos financieros, materiales y humanos para concretar la obra ordenada.

LA FUNDACION DE MINAS

A partir de esta fundación aquel antiguo espacio vacío fue poblándose en forma lenta, fundamentalmente en razón de que la actividad económica se basaba en la explotación ganadera y además por la precariedad de las vías de comunicación, tan acentuada que cuando sobrevenían las crecidas de las abundantes corrientes fluviales, vastas

zonas del territorio quedaban totalmente aisladas de la capital.

El poblamiento tomó un ritmo más acelerado al mejorar aquellas condiciones y cobró un mayor y decisivo impulso con el aporte migratorio, especialmente de origen español e italiano, que al instalarse en algunas zonas de Lavalleja y traer consigo sus tradiciones netamente agrícolas produjeron un cambio sustancial en la economía, pues dedicaron las áreas por ellos ocupadas a la actividad que mejor conocían, rescatándolas de la explotación ganadera extensiva practicada hasta ese momento.

En esta forma se fueron sucediendo, sin solución de continuidad,

ALGUNAS FECHAS PARA RECORDAR

18 de setiembre de 1884. El territorio comprendido entre el Olimar y el Cebollatí, que hasta entonces formaba parte del departamento de Minas, pasó a jurisdicción del departamento de Treinta y Tres, creado por ley de esa fecha.

6 de enero de 1889. Se inaugura la línea férrea Montevideo-Minas. Se libra al servicio público en ceremonia que contó con la presencia del presidente Gral. Máximo Tajes.

25 de mayo de 1891. Se inaugura el primer edificio escolar, el mismo que hoy ocupa la escuela N° 8 de segundo grado, sita en la calle Batlle y Ordóñez.

1° de setiembre de 1891. Se inaugura el ramal férreo que desde el departamento de Florida llega a Nico Pérez y que posterior-

mente se prolongará hasta Treinta y Tres.

Diciembre de 1893. Se establece el servicio telefónico entre Minas y Montevideo por parte de la Administración del Telégrafo Nacional.

12 de octubre de 1902. Inauguración del monumento al Gral. Juan Antonio Lavalleja. Fue éste el primer bronce fundido totalmente en el país y además el primer monumento ecuestre de la república.

4 de noviembre de 1927. La Cámara de Diputados aprueba el cambio de denominación del departamento de Minas, que pasa a llamarse Lavalleja en homenaje al héroe serrano. El 16 de diciembre lo sanciona la Cámara de Senadores y el Poder Ejecutivo da el cumplimiento el 22 de diciembre del mismo año.

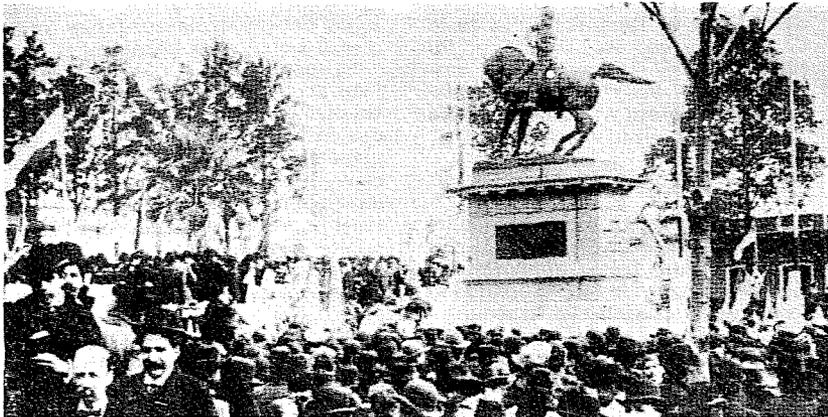
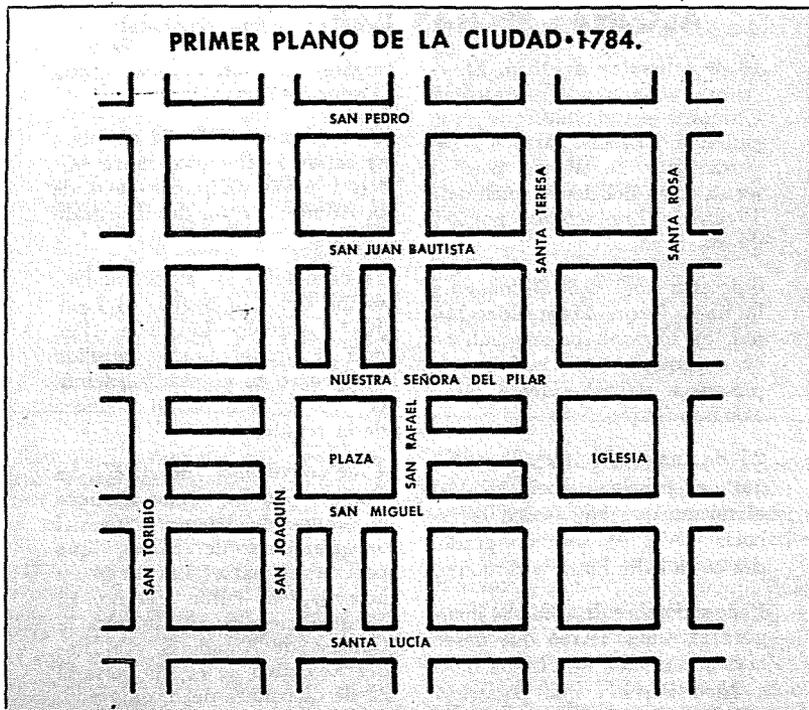


Foto: Archivo A. Berrios Pintos.

Acto de inauguración del monumento a Juan Antonio Lavalleja.



LA FUNDACION DE MINAS

1) INSTRUCCIONES PARA LA FUNDACION.

Se debían construir 41 casas de acuerdo con las medidas estipuladas en la orden recibida por R. Pérez del Puerto y que se sitúan en los siguientes valores:

En un solar de 25 varas de ancho por 50 de fondo se construirían casas o ranchos de adobe crudo y/o piedras, de 10 varas de largo, 5 varas de ancho, 3 de alto y $3/4$ de cimiento, con tabiques que crearan una sala de 6 varas cuadradas, un dormitorio de 4 y una cocina también de 4. El techo sería de maderas y paja provenientes de los montes fluviales y pajonales cercanos. Las calles debían tener unas doce varas de ancho.

2) ASPECTOS ECONÓMICOS.

A) Mantenimiento de las familias en Montevideo o Maldonado

Para alquiler de casa, 4 reales diarios.

Para alimentación, 1 real diario *per capita*.

Teniendo en cuenta el número de individuos a mantener, resultaba más económico el gasto de fundación.

B) Presupuesto de las obras

Total en efectivo, 10.877,50 pesos. Zapapicos, azadas, hachas y otros implementos necesarios.

149 indios misioneros, con una asignación de 4 reales mensuales.

C) Bienes recibidos por cada familia.

1 parcela de tierra para sembrados, 1 yunta de bueyes, 1 caballo, 1 real diario *per capita* durante un año.

Y para la construcción, 3 indios dedicados a cortar madera, acarrear piedras y todo otro trabajo de peón.

PRIMEROS POBLADORES DE MINAS

1ª tanda	2ª tanda	3ª tanda
Juan Amor 3 personas	Antonio Saura 4 personas	Manuel Pérez 5 personas
Tomás Sánchez 5 "	Pablo Salgado 3 "	Basilio San Martín . 4 "
Tomás Centeno 3 "	Ignacio Mata 5 "	José Cordero 3 "
José Olmedo 3 "	Ambrosio Rivas 3 "	Pedro Prieto 3 "
Doroteo Cabrera 6 "	Felipe Castañeda ... 3 "	Ignacio de las Heras 4 "
Andrés Prieto 3 "	Alonso Bartolomé .. 4 "	Lorenzo Pintos 3 "
Manuel Alonso 8 "	Francisco Cevallos .. 5 "	Joaquín Castro 1 "
Lorenzo Alonso 5 "	Tomás Melgar 10 "	
Manuel Díaz 4 "	Manuel Alegre 4 "	
Eusebio Rodríguez . 5 "	Martín Fernández .. 6 "	
Bernabé Martínez .. 6 "	Manuel Garrote 5 "	
Manuel Gallinal 6 "	Francisco Estrada .. 5 "	
Bernardo Muñet 3 "	Santiago Durbaio 3 "	
José Doldán 6 "	Felipe Paxarro 5 "	
Mateo Varela 8 "	Agustín Bm.é. García 4 "	
Pedro Sánchez 5 "		
Miguel Prieto 3 "		

(El traslado de las familias se realizó desde Montevideo a Maldonado y de ésta a Minas en tres tandas, dadas las dificultades que originaba una traslado masivo.)

la fundación de las localidades que en la actualidad representan los centros más poblados, además de algunas pequeñas concentraciones generalmente localizadas a lo largo de la vía férrea.

Las resultancias del cambio de actividad, generada por las corrientes migratorias, aparece certificada en la actual distribución de la población. Hemos creído conveniente marcar la diferente acción pobladora de la agricultura con respecto a la ganadería.

y en otros como consecuencia de las exigencias que el mismo plan-teaba), se fueron creando los nexos entre las distintas zonas; se construyeron carreteras y caminos, puentes y vías férreas, aunque respecto de esta última debemos destacar su falta de continuidad a partir de Minas.

RESCATAR EL FUTURO

Hasta aquí hemos pretendido mostrar algo de nuestro pasado, de su evolución y de los factores que la propiciaron, a través de una veloz mirada retrospectiva dirigida a los diferentes aspectos de la vida departamental.

¿Y el mañana? Es nuestra responsabilidad cimentarlo y construirlo intensificando lo positivo de las etapas cumplidas y buscando mejores soluciones para lo negativo. Sólo con el real conocimiento y comprensión del pasado y del presente puede esperarse un futuro pleno y venturoso, enmarcado en un desarrollo nacional e inclusive en un común destino continental.

AGRÍCOLA	
Seccional	Población
2a.	4.815
13a.	4.763
10a.	4.103
GANADERÍA	
Seccional	Población
5a.	1.488
6a.	1.242
7a.	1.453

Con el aumento de la población (en algunos casos anticipándosele

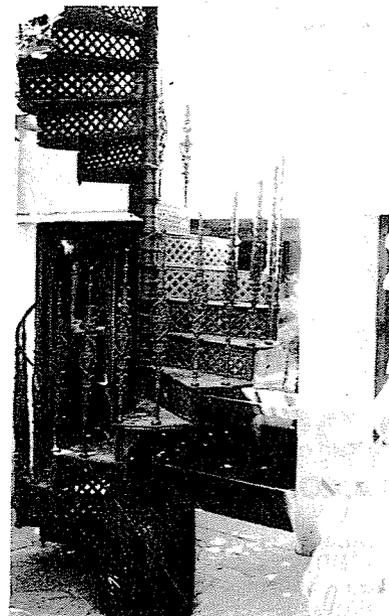


Foto: A. M. Persichetti
Un rincón de "Casa de la Cultura".



Foto: A. M. Persichetti

LOS HOMBRES

RAMON MIGUEL GOMEZ

Durante el último cuarto del siglo XVIII, la presencia de comunidades humanas en las agrestes regiones del este se hallaba radicada en un caserío donde tenían su asiento los indios tapes y algunos buscadores de oro. Dice Isido-

ro de María ("Elementos de Historia") que las riquezas minerales reconocidas en la parte de territorio que se conoce con el nombre de Minas fueron el origen de su denominación. En efecto, el mineralogista Enrique Petitvenit había de-

tectado la presencia de oro y piedras preciosas en el arroyo de San Francisco. Hacia 1783, un núcleo de cuarenta familias asturianas y gallegas que totalizaban ciento cincuenta y dos personas, desgajado de un grupo mayor originariamente destinado a poblar la Patagonia, se establece en el área "de las minas". Por orden de don Rafael Pérez del Puerto, a la sazón Ministro de Real Hacienda de Maldonado, se funda la Villa Concepción de Minas.

Ese reducido contingente de españoles, genuinos representantes de una raza depositaria de ricas tradiciones, será la célula primera de una colectividad que comenzará a proyectarse hacia el futuro con nítidos perfiles.

Desde ese rudo escenario se irradiará hacia las zonas circundantes la influencia de una sociedad humana que comienza una etapa. El núcleo crece; caserío, pueblo, villa, ciudad... La organización político-administrativa del país convierte a Minas en capital del departamento. Acompañando esa evolución de Minas, surgieron gradualmente otros centros poblados:

1874. Se autoriza a Lázaro Cabrera, caracterizado vecino de la zona, la fundación de pueblo Solís, actualmente elevado a la categoría de villa.

1883. Con el nombre de Nico Pérez se funda José Batlle y Ordóñez, designación ésta que rige oficialmente desde 1907.

1895. Don Luis Caselli y Diego Alfonsín, tomando como base el trazado del ingeniero Juan P. Fabini, fundan Pirarajá, declarado oficialmente pueblo el 17 de diciembre de 1906.

1891. El 30 de mayo de este año el núcleo poblado que se fue integrando desde 1887 es reconocido por resolución oficial como pueblo, con la denominación de Zapicán.

1916. Se funda poblado Colón.

1917. Próximo al arroyo Corrales, al norte del departamento, el núcleo poblado que allí se venía integrando y que a la sazón contaba con una población de 1.200 a 1.300 habitantes, es declarado pueblo; surge así José Pedro Varela.

1918. Por ley del 23 de enero de ese año el caserío iniciado en 1910, en torno al comercio que don Cándido Cal poseía a 75 km. de Minas, sobre la actual carretera Panamericana, fue declarado pueblo; tal es el nacimiento oficial de Mariscala.

Otros numerosos caseríos fueron surgiendo en distintos lugares del departamento, dándole una definida fisonomía demográfica.

En este proceso de integración poblacional, la característica saliente ha sido la falta de uniformidad en la distribución demográfica. En efecto, solamente en la ciudad de Minas se congrega el 47,70 % de la población del departamento. El censo de población y vivienda de 1963 arroja los resultados que se observan en el cuadro inmediato.

Es evidente que una serie de factores socio-económicos de acción concomitante son los que determinan la distribución de la población.

El panorama demográfico se refleja, asimismo, en las características de los habitantes de las distintas zonas. En efecto, los matices diferenciales que es dable observar en la población del departamento están directamente conectados con las diversas actividades económicas.

En Lavalleja es posible separar tres zonas distintas, con preponderante incidencia en los rasgos típicos de los hombres que las habitan: el norte, dominio casi exclusivo de la actividad ganadera, la estancia y el rancharío; el sur, área chacarera donde el minifundio ejerce su acción gravitante; por último, una zona intermedia de transición, donde la actividad minera y del monte modelan las características y la conducta social de determinados tipos humanos. Dentro del complejo conjunto de factores condicionantes de los caracteres del hombre, asumen también gran importancia las posibilidades de comunicación directa y regular entre los hombres de distintas zonas, sobre todo de las rurales. Los más afectados por este condicionamiento son los habitantes de las regiones más alejadas de la ciudad, núcleo donde se hallan los mayores estímulos de la con-

ducta social, por ser el centro de la vida cultural y comercial del departamento. Cobran, pues, en este aspecto gran importancia la carretera y los medios de transporte colectivo. Las posibilidades de comunicación de los habitantes de las zonas situadas al norte de Minas son menores que las de los pobladores de las regiones del sur. Un interesante factor de carácter histórico-cultural, que en algunas zonas de Lavalleja se exterioriza a través del lenguaje de los pobladores, es la perduración de algunas características lexicográficas propias de los núcleos originales que se establecieron en el departamento. Por ejemplo, los habitantes de un sector del área rural que limita con Maldonado (Molles de Aiguá, Marco de los Reyes, Carapé, etc.) hacen uso de expresiones verbales que introdujo el español y que en el resto del departamento, y quizás del país, han caído en desuso o no se han conocido. En estos parajes el saludo que se hace a la distancia, elevando el brazo y realizando un rítmico movimiento con la mano, se llama "abanar" ("Fulano pasó por el camino y me abanó"; "Abanaban desde las ca-

POBLACIÓN URBANA, SUBURBANA Y RURAL

CENTROS POBLADOS	CATEGORÍA	VIVIENDAS	HOMBRES	HOMBRES	TOTAL
Batlle y Ordóñez	Pueblo	159	1.331	1.369	2.700
Illescas	Centro poblado	36	45	44	89
José Pedro Varela	Villa	939	1.465	1.517	2.982
Mariscala	Pueblo	449	738	702	1.440
Minas	Ciudad	9.243	15.042	16.214	31.256
Pirarajá	Pueblo	285	462	452	914
Solís de Mataojo	Villa	528	784	835	1.619
Zapicán	Pueblo	306	432	407	839
Estación Solís	Centro poblado	57	103	85	188
Sub-totales		12.702	20.402	21.625	40.027
Población rural agrupada		1.515	2.554	2.155	4.709
Población rural dispersa		5.419	10.906	7.783	18.789

sas"). En estos mismos parajes prácticamente no se emplea el "vos" ni el "che", sino el "tú".

Otras expresiones que implican cierto grado de supervivencia de las formas idiomáticas propias de aquel primer aporte inmigratorio asturiano y gallego, son frecuentes en otras zonas distantes de la capital departamental.

LA VIDA SOCIAL EN LAS ZONAS RURALES

Una institución de gravitación indiscutible en el medio rural es la escuela. Al margen de su función específica, la escuela rural constituye un centro de actividades sociales. En algunas de ellas, grupos de jóvenes realizan actividades teatrales, danzas folklóricas, etc.; en todas, una vez al año por lo me-

Al margen del camino, un evadido de la red de comunicación social.

Foto: A. M. Persichelli



Foto: A. M. Persichelli

La carne y el espíritu están solícitamente atendidos en Verdún.

nos, se realiza "el beneficio". El beneficio consiste en una reunión bailable que con varias semanas de antelación concita la expectativa y el interés de los pobladores de la zona, sobre todo de la gente joven. En los últimos años también ha adquirido relevancia como elemento dinamizador de la vida social, "el salón de baile". Si bien es cierto que su finalidad primaria es de carácter comercial, en los hechos se ha convertido, sin proponérselo, en un activo centro de interrelaciones, especialmente en los parajes del sur del departamento, donde es mayor la concentración humana y se cuenta con numerosas carreteras.

En casi todas las zonas rurales del departamento donde la densidad poblacional es propicia, el hombre organiza actividades de tipo recreativo pero que en el fondo no son sino indicadores de la necesidad humana de comunicarse socialmente. No otra cosa representan, en esencia, la cancha de fútbol, de pelota, de bochas, la pista de ca-

rreras, "las criollas". Allí se vive el espectáculo pero también puede ser la oportunidad y el lugar donde se "ata el negocio", se comenta el hecho del momento, se comienza un noviazgo.

Un acontecimiento de contenido típicamente social es la celebración del cumpleaños. Para el hombre de las zonas rurales "el santo" significa una festividad familiar, pero sobre todo con proyección hacia sus vecinos y amigos, muchos de los cuales recorren varias leguas a caballo para asistir a la celebración onomástica. Aparte de saborear las "exquisiteces culinarias" con las que se luce el ama de casa, se juega a la lotería, a las cartas, se realizan algunas partidas de taba y se baila.

El velorio es otro hecho que en las zonas rurales, más que en las urbanas, adquiere una proyección que rebasa su intrínseco significado para erigirse en un fenómeno social característico. La muerte de una persona provoca una concentración de parientes, vecinos y ami-

gos, muchos de ellos venidos de muy lejos. Hay que atender entonces a ese contingente de variado volumen que permanece, en su mayoría, durante todo el período de velación en la casa del duelo. Ello da lugar a que se formen "ruedas" de mate, se tiendan parrillas con corderos y que las cocinas sean escenario de febril actividad de dinámicas vecinas.

La misa de difuntos o el funeral son también hechos que generan otro fenómeno de relación no menos peculiar. El día fijado para la celebración del oficio religioso se concentra, en la iglesia o capilla de la ciudad o del pueblo respectivo, un número elevado de parientes y amigos del destinatario por cuya alma se ofrece la ceremonia. Antes y después de ésta, en el atrio del templo se renuevan saludos y se abordan temas circunstanciales. Generalmente la celebración de la misa y el funeral se publicita con varios días de anticipación; se invita a través de la radio y haciendo circular tarjetas. El día de la misa,

Desde flores hasta letras de Favio, todo se vende en las riveras de la procesión. Eso sí: fuera de los límites "sagrados".



Foto: A. M. Persichetti

desde la comarca donde en vida residía el ser querido, se genera un gran desplazamiento de gente; en muchos casos se contrata un ómnibus expreso para que realice el viaje. Casi siempre, y luego de "cumplir", los concurrentes aprovechan el viaje "al pueblo" para hacer alguna compra o realizar un rápido trámite en el Banco o ante una oficina pública.

Todos los 15 de mayo se vive en Villa Solís un acontecimiento especial. Los agricultores de los alrededores, en un área bastante extensa, convergen hacia la villa para participar de la festividad de San Isidro, patrono de los labradores. Se realizan en la parroquia diversos oficios, entre los que se incluye la bendición de las herramientas. Es una celebración religiosa que moviliza incluso a quienes, sin estar consustanciados con su significado específico, encuentran otros motivos para su presencia. Algunas calles de la villa, entonces, se transforman en escenario de una verdadera feria en la que disputan la



Foto: A. M. Persichetti

La sincera devoción a la Virgen.

atención de la multitud, vendedores de toda clase de artículos.

También anualmente, los días 19 de abril, en el cerro Verdún, se vive un multitudinario acontecimiento religioso. En la cima del cerro se yergue un santuario coronado por una imagen de la Virgen María, cuyo culto genera una imponente concentración. Miles de personas provenientes de distintos lugares del país se congregan en este punto cercano a Minas, donde culmina la peregrinación. También hasta aquí llegan muchas personas atraídas por motivos ajenos al acontecimiento religioso que se celebra. Gran cantidad de negocios donde se venden las más variadas mercancías, conforman un marco inadecuado al sentido espiritual que corresponde a la celebración. Centenares de vehículos de diversas procedencias marginan durante la jornada el escenario de este típico acontecimiento del departamento.

MINAS Y LA NOSTALGIA

También en la ciudad de Minas, aunque esporádicamente, se manifiestan aún ciertos hechos sociales hondamente arraigados en el pasado, que viven un presente cargado de nostalgia. Tal es el caso de las serenatas. En la víspera de las tradicionales fiestas de Navidad, 1º de enero y día de Reyes, grupos de músicos y cantores —algunos de ellos carentes de la mínima aptitud artística— recorren los barrios de la ciudad y entonan, bien o mal, una canción frente a la casa de algún pariente o amigo, luego de la tradicional “dedicatoria”.

En la plácida serenidad de las tardecitas minuanas, alguno de sus barrios vive el deleite de un concierto; en una plaza o jardín de los alrededores, la música de la orquesta municipal hace evocar las antiguas retretas pueblerinas.

También en el ámbito de la vida social de Minas, y como manifestación de la necesidad que el hombre expatriado tiene de mantener vigentes las tradiciones culturales de su pueblo, se destaca la presencia de colonias de inmigrantes europeos, particularmente de suizos, italianos y gallegos. Ellos y sus descendientes inmediatos han constituido sociedades para el mutuo apoyo, para la celebración de festividades y para todo aquello que acorte la distancia que los separa del nunca olvidado terruño.

TIPOS HUMANOS CARACTERISTICOS

En varias zonas del departamento, sobre todo en el área rural, existen tipos humanos que por ciertas peculiaridades de su trabajo se convierten en individuos característicos, y, en algunos casos, productos típicos del medio en que viven.

Entre esos personajes hay algunos dignos de mención. El guasquillero, especie de talabartero campesino, es por su destreza acabado ejemplo de una difícil artesanía



Foto: G. Wettstein

La versátil destreza del “siete oficios”: acá es alambrador.

aprendida por las exigencias del medio.

También es dable encontrar, en distintas zonas del departamento, hombres que aprovechan los diversos materiales que el medio les ofrece para elaborar con ellos los más variados objetos. En muchos casos revelan no sólo una gran habilidad manual sino también una sorprendente sensibilidad estética. En la sexta sección del departamento, en el paraje Barriga Negra, vive un hombre, llamado Liborio Tellechea, cuyos trabajos en guampa son notables.

El conocido “siete oficios” del medio rural no podía faltar en Lavalleja. Hace una quinchá, alambra, realiza un trabajo de albañilería o carpintería, arregla una herramienta o fabrica un utensilio.

Las pintorescas serranías que circundan a Minas —Campanero, Carapé, Mataojo, Villa Serrana, Arequita, Penitente, Marco de los Reyes, etc.— son el escenario y el campo de operaciones del yuyero, vocacional naturalista y rudimentario botánico, y del calagualero, amigo de la sierra, hermano del camino y viajero errante.

En los alrededores de los pueblos del departamento, generalmente en viviendas muy modestas, algunas de condición habitacional infrahumana, se encuentra un tipo social cuya supervivencia está asegurada por el déficit cultural y otras carencias de quienes concurren en demanda de sus servicios: el curandero. Acuden a él, o a ella —también muchas mujeres ejercen esa actividad— individuos impulsados por los más disímiles motivos: un malestar físico, un amor que “no cuaja”, una persona que pretende alejar al ser amado, una “mala racha” y hasta alguna señorita “de la sociedad” en procura de que le saquen “un peso de encima”.

La presencia subjetiva de su paisaje hace de cada minuano —aun aquellos que triunfan lejos de ella, aun aquéllos más activos y recios en el bregar de los días, aun aquellos que se mueven en la multitud— hace, digo, de cada minuano un solitario feliz —por una hora siquiera— en cuya cabeza viaja un arroyo, se mece un árbol o se acuarela un paisaje de piedra y espinas. Esta soledad que él se crea en la vida multánime, en la vida gregaria, en la vida dura, para jugar con sus estampas de agua y sol, le salvan de lo que la ciudad tiene de niveladora, de igualadora, de fría, y por ella él es; cualquiera que sea su labor, un hombre a quien la ciudad no tomará nunca en lo que todo hombre debe salvar: su frescura y su inocencia para gustar el campo; su personalidad tal vez parecida a la de los demás en muchas horas del día, pero diferente en una hora, la mejor, la que es de él sólo, la que él llena con evocaciones de lugares, rostros de amigos viejos, días de pantalón corto y caminatas sin destino, placer de placeres de todo minuano que se estime. Este gusto por el camino viene de la sugestión de los caminos de Minas, que se agachan o saltan porque sí y que pueden mostrar a cada paso un aspecto nuevo, un accidente imprevisto, una perspectiva distinta. Había advertido que la memoria de los minuanos alejados, seguía siendo fidelísima para la evocación del paisaje.

Los demás provincianos afincados en Montevideo suelen ser —como todos los hombres del mundo que residen lejos de donde nacieron— muy felices evocando, reconstruyendo, recordando hechos y sucesos en que participaron mientras residían en su tierra. El minuano no. Por decirlo según me lo dijo un estudiante de Soriano: el minuano aburre hablando de

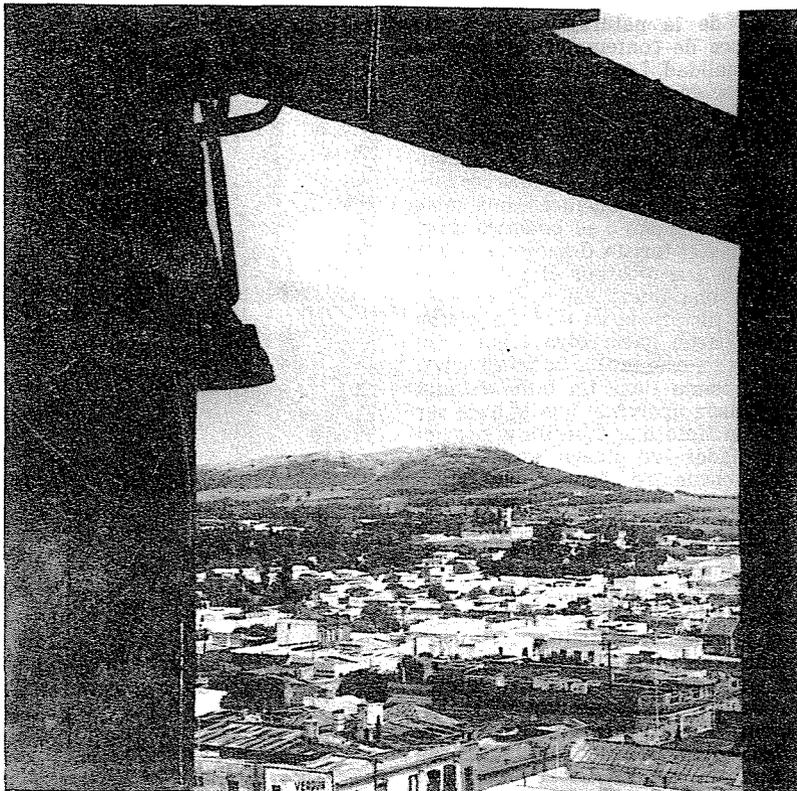


Foto: Palumbo

EL MINUANO *

JUAN JOSE MOROSOLI

Minas. El minuano evoca el pago, es decir, su tierra, su naturaleza, no su vida o hechos de su vida, porque su tierra anula el hecho en el recuerdo y queda subjetiva y objetiva en la memoria del hombre. Puede olvidar sucesos y hechos, pero no puede olvidar el escenario del hecho, tal como nos ocurre frente a una representación que nos hubiera emocionado plásticamente y no nos hubiera interesado en su

aspecto dramático. Es que el minuano está lleno de su tierra y por contenerla salva su condición de provinciano u hombre del campo, es decir, individuo receptivo de aquellas fuerzas que vienen de la tierra.

El paisaje de Minas tiene un contenido que está más allá de lo geográfico puro. Hablando en general, el paisaje tiene para el contemplador, aun aquél más apasio-

nado de la naturaleza, un límite al goce de contemplarlo; agota su originalidad. Lo objetivo puede contenerse en el recuerdo, en la placa fotográfica, en el libro de memorias, y ya no ofrece más profundidades incitantes, luego de su conocimiento detenido. Puede ser objeto de requerimientos constantes para el geólogo o el botánico, pero no para el turista desaprensivo que resbala sus ojos por él y luego de pegar una nueva estampilla en su valija historiada de viajes y ciudades, parte hacia otro lugar. Sin embargo, este mismo turista vuelve. Esta tierra tiene un fatal encanto sin razón aparente, que le hace ser una amante que muestra a su contemplador un nuevo encanto en cada encuentro. Aquel sujeto, objetivo, aquel viajero sin pasión, encuentra que esta vez quiere lo subjetivo, y que le crece una pasión que ansía la entrega total que no llegará nunca. Blanes Viale murió sin haber agotado el embrujo inagotable del Arequita, que en cada nuevo encuentro con el artista, aparecía con un color nuevo, a veces recibido de las nubes ardidas de poniente y otras de un fuego que parecía subirle de las entrañas huecas. Busca pues, el hombre que creyó haberlo agotado todo, va ahora al detalle y comienza a encontrar el hecho geológico desconcertante; el absurdo botánico, la contradicción a la teoría. La piedra de origen volcánico, la cava profunda de las grutas, se abraza con el granito duro y macizo y la tuna erizada de espinas fraterniza con la azucena rosada de seda y nácar.

Entra en la etapa de las preguntas sin respuestas. Advierte que en un lugar del mismo Arequita encontró entre el caos de piedras enormes, malviviendo en los gajos grises de las grietas, una colonia de ombúes, árbol de tierras fáciles y planas. Descubre en "Los Espi-



Foto: A. M. Persichetti

"En el minuano, el paisaje anda en él."

nillos", en un valle pequeño, de tierras riquísimas, el pasto puna, más que hoja, pincho, pasto familiar en las quebradas del Ande, vegetando en la abundancia del humus, como una vida devorada por la anemia y la fiebre entre la abundancia frutal y la canción del agua. Todo esto explica la presencia del paisaje en el minuano que a veces vino aquí a buscar algo que no lograra allá, pero que vuelve, retorna, en la presencia o en espíritu, feliz de andar de nuevo lo que desandó, sin palabras en el vagabundeo, malhumorado casi siempre porque el compañero capitaneño, a quien llevó a participar de su fiesta, no puede detener su euforia despertada por el goce pánico

de la naturaleza. Es que el otro anda por el paisaje y en el minuano el paisaje anda en él.

No puedo en ninguna ocasión en que hablo de la tierra desprenderme de la idea del hombre que la habita. Para mí, tierra y hombre son inseparables, y buscando definir aquélla me encuentro siempre buscando definir éste. Tengo que hablar pues de ustedes y de nosotros —los de aquí y los de allá— asociando a la atracción de lo telúrico la atracción de lo humano. Voy por eso a divagar un poco hablando de nosotros mismos, ya que estamos en familia, y recordemos que hablan casi siempre de los demás, aquellos que no tienen nada que decir de sí mismos. Generalizaré por ahora para luego particularizar un poco recordando algún minuano que sin residir en Minas hizo por ella tanto o más que los que residimos allá, tal como hacen ustedes mismos ahora en esta Asociación. Está estudiada con exceso la influencia del paisaje físico en el hombre.

Se sabe que el pampeano y el andino difieren psicológicamente. Se sabe por qué uno es más introspectivo que el otro. Explicando el mapa de España —por ejemplo— se advierten de inmediato las diferencias fundamentales que separan al andaluz del vasco y al castellano —de tierras ardientes y áridas— del valenciano o el murciano, de vegas riquísimas.

Quien se asoció a la naturaleza tropical se explica la dulzura locuaz del brasileño y quien transitó los campos de Chile, mineral, nitrato y piedra, comprende la adustez profunda del chileno. En el minuano estas diferencias se amalgaman.

Aquel algo que nunca entrega nuestro paisaje, y que el viajero vuelve a buscar, lo tiene también el hombre de Minas. Éste detiene al que llega con su espontánea sen-

cillez, pero deja siempre algo en lo escondido de su ser. Mostramos y escondemos. Somos un paisaje psicológico lleno de accidentes. Creamos nosotros también la espina y la flor. Tenemos fáciles sendas y oscuras picadas. Mostramos y escondemos. Es decir, hacemos nacer la pregunta y la pasión en el que desea penetrarnos. Lo curioso es que a pesar de esto, somos sencillos —que no es lo mismo que fáciles—, con lo que se advierte que lo sencillo y lo natural también contienen el misterio. Sólo lo que es plano no tiene sombras y sólo es graciosa la luz cuando la sombra la define, le da relieve, la muerde y la revela. La extraordi-

Por los alrededores de la capital.

Foto: A. M. Persichetti



Foto: A. M. Persichetti

Pedregales y tierra fértil, contraste que se trasmite hombre adentro.

naria originalidad de los tipos del pueblo de nuestro pago se advierte fácilmente. Yo mismo, que a veces dragoneo de escritor, he salvado mi incapacidad de creador por el sólo hecho de mostrarlos.

Estos tipos son interesantes sólo por ellos mismos, sin que el escritor tenga nada que ver en el interés que despiertan. Y cualquiera que sea la posición del crítico de arte frente a esta colección de hombres que son mis cuentos, todos están de acuerdo en que contienen realidad humana. Es que ellos "son verdad". Y como hablando de ellos estoy hablando de nosotros, destaco esa condición. Recuerdo ahora que algunos de ellos —Andrada, por ejemplo, que no tenía parientes ni amigos e "iba a visitar el monte" como si fuera un amigo o un pariente— podía estar feliz, horas y horas sin hablar, con sólo mirar árboles y cielo. Estos tipos señalados como panteístas puros, en su sentido absoluto, como puede serlo el animal en quien el color y la tierra crean la emoción y la

felicidad sin pensamiento. Aquel que siempre necesite la actividad mental para el diálogo con la naturaleza, ha roto el hilo que lo une a la materia cósmica que da a los seres naturales estos placeres eternos que lo hermanan al agua y a la planta. Estos tipos como Andrada nos definen. Los minuanos somos todos un poco Andradas. Y si la colección puede ampliarse, no se infiera que la cantera de donde se extraen es poco menos que inagotable. Y que el hombre nuestro pueda ser juzgado con aplauso o con acritud según se miren sus virtudes o sus defectos, está bien pero a cuenta de que se admita que es original, de que no tiene vulgaridad psicológica. Detiene porque intriga, acucia ese desespero por conocer lo profundo de los demás que todos deseamos. Es conocido por vulgar el proceso que sufren los viajeros que llegan a las ciudades pequeñas. Como todo puede verse, como todo tiene intimidad, como todos esperan siempre al que llega por lo



El "guardián de la gruta" del Arequita.

Foto: EPTU

que trae de desconocido, por lo que está más allá de los límites poblados, le rodea el interés cordial y le ofrecen en cambio, el espectáculo íntegro de sus vidas. Unos y otros agotan pronto la curiosidad y caen en la cuenta, a los pocos días que siguen al encuentro, que nada tiene ya el interés de las primeras horas y desembocan al fin en el tedio sin alegría que da razón al conocido refrán que las visitas dan dos satisfacciones: cuando llegan y cuando se van.

¿Por qué no ocurre con Minas?

Esta forma de lucha que entabla el paisaje con la visita explica el hecho de la frecuencia de los regresos. La esperanza de tener el conocimiento definitivo le crece en relación con la certidumbre de que no lo logrará nunca. Esto es la pasión. Esta angustiada curiosidad del hombre por la tierra, que se agota un día y crece al otro, le asemeja al amante que descubre en el gozoso momento de la despedida la angustia de dejar aún sin agotar el manantial de su felicidad. Vuelve el que deja algo, y lo que da la idea de lo gozado no es la alegría de haberlo gozado, sino la tristeza de dejar de gozarlo. Minas como ciudad de turismo no cuenta sino con su paisaje y sus gentes. Nada hay allá que ofrecer que no sea la naturaleza, pues el turismo no llegó allí a la etapa de la construcción de lo artificialmente interesante que se ofrece en otros lugares a todos los viajeros: juegos, diversiones, espectáculos, todo en fin lo que la llamada industria turística ha creado para detener al que llega.

Pero estos elementos que son un medio más para lograr el fin que esa industria se propone, esto es, dinero, no son capaces de despertar en el hombre el deseo de nuevos retornos. Pueden ser sólo accidentes amables de su itinerario, pero por conocidos no son la pasión

misma, que sólo puede nacer por cosas que no son ponderables materialmente. Sería torpeza desdeñar estos motivos accesorios para despertar el gusto en los demás por lo nuestro.

Minas no contiene lo extraordinario. Ni lagos extensos, ni alturas enormes, ni selvas dilatadas. En su paisaje físico y humano no resalta lo inmenso, es decir lo excesivo, lo abrumante. La montaña andina, la selva amazónica son el drama de la naturaleza, lugares donde no goza el hombre, sino donde sufre la ciega fatalidad de la naturaleza. Lugares que le anonadan. Pero contiene la esencia de lo extraordinario, lo vario, lo diferente, lo diverso. Sierra, agua, cascada, monte, loma, cuchilla, hondonada, quebrada, no se excluyen. Se buscan en amorosa convivencia geológica. El hombre es igual. Se ofrece aquí un tipo que mirado desde fuera parece un poco excéntrico.

Al decir del hombre vulgar, ese buen señor que todo lo tiene ordenado en su vida sin gracia, que tiene orden hasta en su aburrimiento, que sufre sin advertir, somos un poco locos. Condición necesaria para salvarse de la tonta indole del hombre demasiado cuerdo cuya vida es un bostezo con casilleros de tiempo, para ordenar sus horas de trabajo y de diversiones. Sí. Somos un poco así, raros... En Minas el eufemismo no cuadra. Allí se dice constantemente al ponderar un hombre: es un loco macanudo. Y tiene ciudadanía el término locazo, que se aplica a aquél que es capaz por sí solo de crear, con el espectáculo de su vida o de su charla, el interés de los demás. Tan alejado está el término de la aceptación que le da la medicina —que a los locos los recluye— que estos locos nuestros suelen ser los más seguros elementos para definir el tipo que nos salva del olvido de los otros. Siempre será



No sólo la unción religiosa hace que se regrese a Minas: la gente y el paisaje son imanes perdurables.

Foto: A. M. Persichelli

preferible un loco a un tonto en todo caso y si no se han creado casas de reclusión para éstos, debe ser por la imposibilidad de encontrar médicos que los curen y enfermeros que los aguanten.

No sé si he acertado con la definición que explica el interés por nosotros, pero de todas maneras, quede como intención honrada el haberlo intentado.

La estupenda galería de personajes ilustres que jalonan la historia departamental prueba lo diverso y vario de nuestro hombre, según lo dije ya. Carlos Pedrell, el músico ilustre, Julio Piquet, el periodista insigne, Don Pedro Belou, figura de prestigio universal en la medicina, Prudencio Vázquez y Vega —el combatiente sin desmayo por el liberalismo constructivo, cuyo nombre ostenta una calle de Montevideo—, Alfredo Vidal y Fuentes, de enigmática presencia y fuerte relieve profesional; la rueda de trovadores de "El

Criollo" que a fines del siglo cita el interés nacional en torno a su actividad creadora, totalmente libertada de influencia libresca; Fabini, grande en cualquier ambiente cultural del mundo en que se le coloque, y luego los que son de nuestro tiempo mismo, Benavente, Cuadri, Berta, Bengochea, Valeriano Magri, María Angélica García, Dossetti, Cajaraville, el Padre Núñez, Julio Casas Araújo, Ortiz Saralegui, Zelmario Ricetto y Rosa Varzi Ruiz, conteniendo todos ellos en menor o mayor grado la esencia del paisaje, prueban la unidad de tierra y hombre.

(*) Conferencia dictada en la antigua Asociación de Residentes Mínuanos (hoy Casa de Residentes de Lavalleja), ciudad de Montevideo.

Publicado por cortesía de Ediciones de la Banda Oriental, que incluirá este ensayo en el volumen "La realidad y la creación literaria", de próxima aparición.



Foto: A. M. Persichetti

LA ECONOMIA DEPARTAMENTAL

BELTRAN XIMENEZ — PEDRO GOMILA STEFANI

La actividad económica de este departamento presenta una gran variedad de aspectos, en algún sentido con facetas diferenciadas respecto a las de otros, pues a los tradicionales rubros de explotación agraria —ganadería y cultivos (principalmente cereales)— se agrega la extracción y procesamiento de minerales que, debido a las formaciones geológicas características de la región, aparecen en forma de ricos y frecuentes yacimientos.

A pesar de esta diferenciación, la economía de Lavalleja, si bien más diversificada, no escapa al es-

quema económico uruguayo. Su evolución y posible desarrollo se hallan sujetos a factores de orden nacional (clima, suelo, planificación o, mejor aun, carencia de planes adecuados, falta de estímulos, cargas impositivas y estructuras arcaicas) e inclusive de orden internacional, que determinan que las principales actividades se realicen en una etapa casi rudimentaria de explotación y en otros casos ni siquiera se exploten, por imposición de intereses que nada tienen de común con los del país. En forma esquemática y para guía del lector se ilustran en el cuadro

anexo las principales manifestaciones de la economía departamental.

EL SECTOR PRIMARIO

PRODUCCION AGROPECUARIA

Para tener una noción ajustada del desarrollo de esta actividad se hace necesario reseñar, a grandes rasgos, las condiciones físico-ambientales que, como marco natural del esfuerzo humano, han determinado el grado de evolución de aquélla.

PRINCIPALES MANIFESTACIONES DE LA ECONOMÍA DEL DEPARTAMENTO

Sector Primario (Materias primas)		Sector Secundario	Comercio	Servicios
Agropecuarias	Extractivas	Industrias de Transformación		
	Calizas	Construcción	Banca	Transporte
	Dolomitas	Alimenticia	Barracos	Hoteles
Ganadería	Mármol	Cartonera	Tiendas	Publicidad
	Piedra laja	Artes Gráficas	Almacenes	Enseñanza
Agricultura	Talco	Vinícolas (bodegas)	Bares	Cines.
	Hierro	Molinera	Bazares	
	Arcilla	Fertilizantes		
		Artisanal		
		Cerámica		
		Metalúrgica		

áreas cercanas a J. P. Varela. Durante el presente año este cultivo ha ocupado una extensión aproximada a las 100 hás., por lo que se espera obtener un rendimiento superior al de años anteriores, lo que determinaría un mayor excedente exportable. Los EE. UU. absorben la totalidad de las exportaciones del pimentón de esta zona. El 2,6 % restante corresponde a tierras aparentemente improductivas; corresponden en su mayor parte a explotaciones de tipo mineral, a pedregales, a centros poblados, etc.

Como ya se ha señalado, la agricultura se concentra en la zona sur de Lavalleya y se caracteriza por el tipo de explotación, el tamaño (predios generalmente pequeños) y forma de tenencia y, en algún caso

Considerado desde el punto de vista geológico, el departamento comprende terrenos muy antiguos, predevonianos, hasta algunas zonas sedimentarias relativamente modernas, que por su estructura y constitución le dan características especiales: morfológicas, de suelos y de actividades económicas.

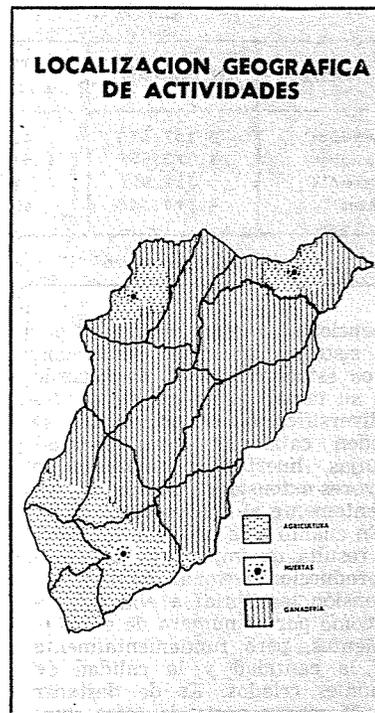
Morfológicamente presenta un relieve variado: alto en el sur, con inclusión de sierras, cerros y valles más o menos amplios, en tanto que hacia el norte se ubican zonas llanas de mayor amplitud. Todo este territorio posee una importante y bien distribuida red hidrográfica que puede ser dividida en dos cuencas: a) la del río Santa Lucía, que riega toda la región sur, integrada por numerosos arroyos que han aportado abundante material sedimentario para formar el valle homónimo del río, amplio y de gran fertilidad; b) la cuenca central o del Cebollati, encerrada parcialmente por la cuchilla Grande; comprende el curso superior del Cebollati y multitud de afluentes y subafluentes. Esta cuenca comprende aproximadamente el 75 % de la superficie del departamento: abarca toda su zona norte y central.

Estas condiciones de relieve, suelos y aguas determinan una importante actividad agropecuaria que

ocurre, a menor escala, el molde de la realidad económica nacional, con un neto predominio de la ganadería sobre la agricultura.

En el esquema anexo, donde *grosso modo* se localizan las zonas geográficas de actividades, se puede observar que la ganadería, salvo casos excepcionales, se realiza en forma extensiva y abarca casi todo el departamento; acentuando el anotado paralelismo con el modelo nacional de producción, predomina al norte y al centro, con focos de actividad agrícola cercanos a José P. Varela y Batlle y Ordóñez. Rodeando los principales centros poblados aparecen cinturones de huertos que posibilitan en pequeño grado su abastecimiento en verduras, frutas, etc. El aprovechamiento del área total productiva (ver cuadro respectivo) refleja entonces casi los mismos índices del país entero: un 93 % del total, aproximadamente, corresponde a tierras de pastoreo, mientras que el 4,5 % se dedica en forma casi exclusiva a los cultivos de trigo, maíz, cebada, cervecera, papas, arroz, girasol, flora, remolacha azucarera, hortícolas y frutas (manzanas, cítricos y vid). Merece destacarse la producción y procesamiento de la flor, de la que resulta el pimentón, realizadas en

LOCALIZACION GEOGRAFICA DE ACTIVIDADES



TIERRAS DE PASTOREO Y AGRICULTURA (1)

Censo General Agropecuario, 1966

ÁREAS DE PASTURAS (Hás.)	ÁREAS DE CULTIVOS (Hás.)
Campo natural 823.335	Tierras de labranza 32.859
Campo natural fertilizado .. 12.906	Cultivos de huerta 1.729
Campo natural en cobertura . 4.171	Frutales 332
Cultivos forrajeros 9.996	Vinedos 34
Praderas artificiales perma- nentes 1.121	Bosques artificiales 8.067
Tierra de rastrojos 4.659	
Bosques naturales 30.743	

(1) La explotación agropecuaria del departamento es realizada en 4.771 establecimientos.

PRODUCCIÓN GANADERA

Censo General Agropecuario, 1966

TIPOS	TOTAL PAÍS	TOTAL LAVALLEJA	PORCÉNTAJE (1)	Nº EST. DE LAVALLEJA
Vacunos	8.187.676	499.420	6,1 %	4.533
Ovinos	23.078.537	1.410.702	6,1 %	3.454
Porcinos	382.921	26.042	6,8 %	2.810
Aves	4.965.544	406.424	8,2 %	4.155

(1) Relación de la producción departamental con la total del país.

excepcional (Aguas Blancas), por los sistemas de riego empleados. Estos establecimientos, de acuerdo con su tamaño, técnicas empleadas y diversificación de actividades, se pueden catalogar como chacras, granjas, huertas y empresas de mayores extensiones, dedicadas preferentemente al cultivo de cereales.

En cuanto a la actividad ganadera, resulta un importante aporte a la producción nacional, tanto por la extensión territorial a ella dedicada como por el número de establecimientos, pero fundamentalmente por la cantidad y la calidad de animales criados. Es de destacar que la mayor parte de estos esta-

blecimientos no se dedica a la cría exclusiva de un solo tipo de ganado, sino en forma diversificada.

Otro aspecto importante de la producción pecuaria es la cría de ganado lechero.

EXTRACCION DE MINERALES

Con el rubro minerales se rompe en Lavalleja con lo que podríamos llamar la monotonía económica que se observa en todo el país, pues ya no sólo es básica la producción agropecuaria, sino que aparece otra actividad, basada fundamentalmente en las abundantes riquezas minerales, que aun con los defectos

derivados de la organización socio-económica del país y de la casi total dependencia respecto a mercados y capitales internacionales, se ha desarrollado lo suficiente como para representar un importante aporte económico no sólo para el departamento sino también para el país.

Esta riqueza mineral, localizada preferentemente en Lavalleja, se extiende en un área que abarca algunos departamentos limítrofes con condiciones geológicas similares; también es posible ubicarla en otros como Rivera, Artigas, Paysandú, Colonia, Florida, etc. Sobre este particular recomendamos la lectura del Nº 10 de la colección NUESTRA TIERRA, "Recursos minerales del Uruguay", de Jorge Bossi, donde se efectúa un estudio detallado de la distribución nacional de los diversos yacimientos. Pero evidentemente la mayor actividad, el relativo mayor desarrollo de la explotación minera se observa en Lavalleja, muy marcado incluso en la época colonial.

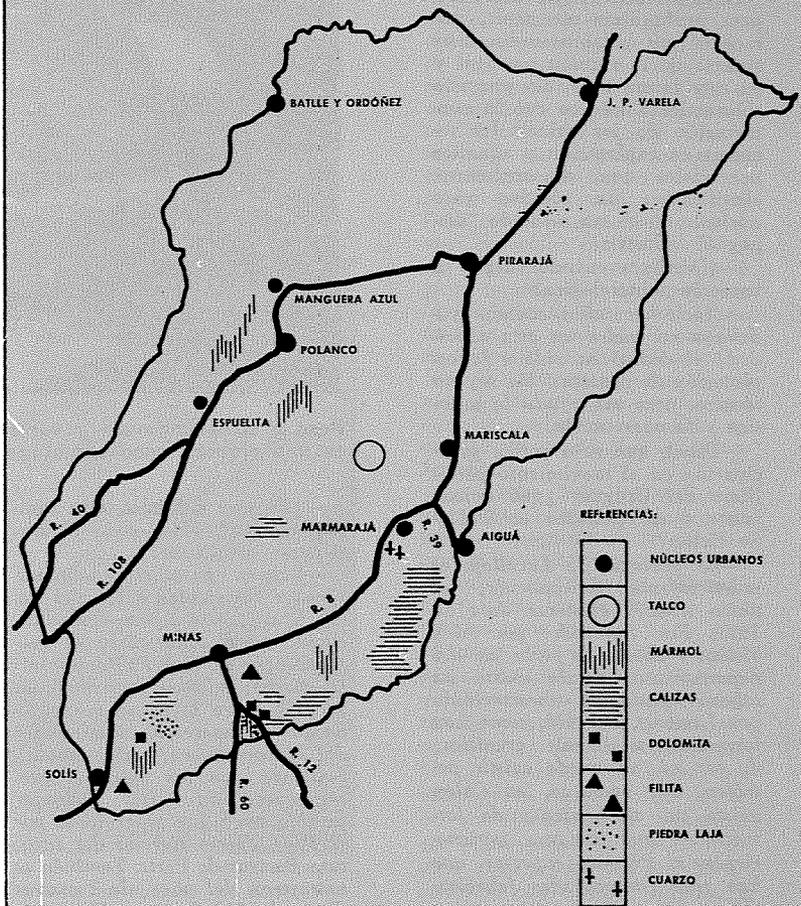
No debe pensarse por ello que el país ha aprovechado al máximo, desde los albores de su existencia, los recursos de los yacimientos mineros, ni, mucho menos, que lo haya hecho sistemática y racionalmente. Al hablar de un relativo mayor desarrollo en nuestro departamento aludimos sólo a la mayor intensidad y frecuencia de esfuerzos aislados, y en muchos casos personales, realizados sin otra ayuda que la fe y el vigor de cateadores librados a su suerte. Tanto departamentalmente como a escala nacional, ha faltado por parte del Estado una política coherente de estímulos, de estudio y prospección de minerales, con una posterior planificación orgánica de explotación y facilitación de créditos acordes con las distintas situaciones. Frente a una realidad promisoriosa en muchos rubros, se hace evidente la omisión

del Estado en el trazado de una política tendiente no sólo a ampliar la producción extractiva, sino también al paralelo desarrollo del procesamiento de los distintos minerales, en el país. No se ha encarado con firmeza uno de los factores importantes de nuestro estancamiento o subdesarrollo, que consiste en exportar materia prima y luego importar manufacturas con ella elaboradas. En otros casos se importan materiales que el Uruguay puede producir con relativa facilidad y bajo costo, abasteciendo el mercado interno, ahorrando divisas y fundamentalmente creando importantes fuentes de trabajo. Para aclarar estos conceptos, no tenemos más que presentar a título de ejemplo los siguientes: para la elaboración del cemento portland, Uruguay importa unas 12.000 tons./año de yeso que significan una erogación importante de divisas; el yeso necesario para esta industria, sin embargo, podría ser extraído como subproducto del tratamiento de la dolomita por medio del agua de mar. Volvemos a citar en este caso al N° 10 de "Nuestra Tierra"; allí el autor presenta con lujo de detalles un proyecto de tratamiento de la dolomita con agua de mar, del que se obtendrían 12.000 tons./año de yeso, 80.000 tons./año de sal, 15.000 tons./año de magnesia y 2.000 tons./año de potasio, lo que significaría ahorro de divisas por producción de sal, yeso y sulfato y creación de divisas por exportación de magnesia refractaria.

Ejemplos parecidos podrían multiplicarse, pero dado el carácter y la extensión del trabajo nos limitamos a los recién citados.

Volviendo a la producción mineral de Lavalleja, debemos tratar de eliminar de entrada una confusión habitual. En efecto: cuando se habla de riqueza mineral surge de inmediato la idea del hierro, cobre, oro, plata, etc., desestimándose o

LOCALIZACION GEOGRAFICA DE CANTERAS



RESERVAS Y EXPLOTACION DE MINERALES EN LAVALLEJA

Por sus conocimientos, su amor y su vocación por la actividad minera, don Ruben Loza merece el calificativo de "técnico" que él declina para sí. Esas aptitudes, que no garantizan la sola formación teórica, lo han hecho el guía insustituible de aquellos que, en un sentido o en otro, se interesan por la región de las "minas". Nada mejor entonces, para profundizar este tema, que recoger sus palabras sobre este aspecto de la riqueza nacional y en esta forma hacer un pequeño relevamiento minero con la enumeración de los principales recursos en explotación y aquellos potenciales que, de explotarse, significarían un efectivo paso adelante en el tan mentado "despegue" industrial.

—¿Dónde y cuándo surgió su vocación mineralógica?

—Nació hace años, cuando ayudaba a mi padre en esta actividad; él dedicó su vida a la explotación de canteras. No soy un técnico, pero me ayudó la práctica y la observación.

—Usted, que tuvo activa participación en el movimiento petrolífero del Uruguay ¿qué opina: existe o no petróleo en Poblado Colón?

—La geología de Lavalleja es prácticamente desconocida; el único trabajo existente data de 1933. Fue realizado por Mac Millan y abarca la parte sur del departamento, donde existe un esbozo geológico caracterizado por Lambert, en 1940, como una formación totalmente granítica; de ser así, no puede existir petróleo. Sin embargo, en Colón existe un afloramiento de formaciones muy antiguas, pertenecientes al Pérmico superior, que han sido comprobadas fehacientemente.



Foto: Monpress.

Pese a su abundancia y variedad de textura y colores, el mármol es una riqueza poco explotada.

—¿En qué consisten esas comprobaciones? ¿Han sido rigurosamente científicas?

—Existen basaltos totalmente jóvenes semejantes a los del sur del Brasil; este aspecto fue dilucidado en el laboratorio de geocronología de San Pablo por M. Umpierre; además se realizó un estudio sobre la fauna microbiana que se desarrolla en un medio de hidrocarburos; este estudio, realizado con las máximas precauciones para evitar cualquier posible error, fue supervisado por el Prof. Pierre Beraud del Instituto Pasteur de París. También se extrajeron del pozo, de 3 metros de profundidad, dos quilogramos

de areniscas, de las cuales se destilaron 5 centímetros cúbicos de hidrocarburo. El ingeniero petrolero Andrés Rozlesnik, con 30 años de actuación en YPF de Argentina, ratificó lo actuado en Poblado Colón, asegurando la existencia del mineral. Por último, al norte de Colón, se han localizado areniscas que pueden ser origen de un reservorio petrolífero; para la operación de estudio de estas areniscas no es necesaria maquinaria especializada, ya que lo que se busca es la determinación del buzamiento y el volumen de las mismas.

—Aparte del petróleo ¿qué otros minerales tampoco explota-

dos existen en el departamento?

—Son varios. Podría destacar los localizados en el llamado Cerro Redondo o del Esmeril, estudiados ya en 1919 por Karl Walther y del que posteriormente, en 1964, se realizaron estudios por difracción de rayos X; se pudo comprobar la existencia de biotita, magnetita, corindón, zircón, brookita, olivina y uno o más componentes de la familia de los piroxenos, plagioclasa del tipo sódico cálcico y óxido de aluminio, que se pueden exportar en bruto o procesarse aquí para la fabricación de refractario y/o materiales abrasivos (papeles y telas de esmeril). Su producción actual es nula; podrían constituir una fuerte fuente de divisas y ocupación. Otro de los minerales cuya falta de explotación constituye un misterio es la fosforita, que de acuerdo con informes y análisis oficiosos es muy abundante en la región del Arequita. La formación se encuentra apoyada sobre los derrames basálticos, las llamadas riolitas, cuya alteración se ha originado en el metamorfismo de contacto por calizas existentes. Este mineral es importante para la fabricación de fertilizantes. ¿Qué impide entonces que el Uruguay realice su explotación y se autoabastezca?

Hay también otros minerales inexplorados, pero ya con menores posibilidades económicas y además con desconocimiento casi total de su cubitaje, concentración, etc.: la baritina, de la que se realiza una muy pequeña explotación; la ilmenita, en las márgenes del Cebollati; el granito negro, descartado por el fisuramiento que presenta; cobre, mineral de hierro, que se extrae de la zona de Carapé y se utiliza

en la elaboración del cemento portland, y finalmente el talco, en la región cercana a Mariscalá, pero con el inconveniente de su calidad inferior.

—¿Cuáles son los minerales más abundantes y explotados?

—Bueno, en este sentido se pueden mencionar los más importantes: calizas, dolomitas, mármoles, piedra laja, y limos arcillosos. La importancia económica derivada de la localidad y volumen de los yacimientos de calizas hace que la extracción pueda realizarse sin límites. La producción del departamento representa más del 90 % del total nacional y se utiliza para la fa-



Foto: Monpress.

Cantera de calizas en explotación.

bricación de cemento portland y de cal. En cuanto a la dolomita, Jorge Bossi se ha extendido sobre este material y sus usos en la entrega N° 10 de NUESTRA TIERRA. Respecto a su relación con la mina Valencia, podemos decir que el incremento de la actividad extractiva producirá una fuerte demanda de mano de obra y consecuentemente divisas para el país. Existe en la 2ª sección del departamento otro yacimiento de este material, de gran volumen y considerable porcentaje en carbonato de magnesio. Es inconcebible lo que sucede con el mármol: no obstante la existencia de grandes depósitos de variadas características, texturas, cálidos colores, se explota a escala muy reducida; queda en evidencia la carencia de estudios geológicos locales. Por otra parte, en la mayoría de los casos la extracción se realiza por medios muy primitivos. Es perfectamente factible pensar seriamente en su exportación en gran escala; con equipos modernos se podría comercializar en planchas o bloques basados.

La piedra laja, material muy abundante y de fácil extracción por la topografía de la zona en que se encuentra, se suministra en bruto, es decir no aserrado (tarea que puede hacerse con equipos poco costosos y que proporciona planchas de dimensiones apropiadas para los fines requeridos). Por su primerísima calidad y aceptación en la construcción, es perfectamente posible incrementar su extracción, actualmente mediana. Ésta podría ser una síntesis de los minerales que resultarían explotables y de otros cuya producción podría aumentarse con créditos amplios y una planificación adecuada.



Foto: Monpress.

La extracción de arena para la construcción todavía es de considerable volumen. (Arroyo del Soldado.)

simplemente ignorando las posibilidades económicas que ofrecen los llamados materiales de construcción y ornamentación, que precisamente constituyen la verdadera riqueza minera del departamento.

A los minerales señalados por el señor Loza es factible agregar o volver a mencionar otros como la arena, el pedregullo, y la llamada piedra de construcción, que por la forma de explotación escapan a un contralor estricto, razón que impi-

de evaluar, siquiera en forma estimativa, el volumen de su producción. Sin embargo es necesario recordar que durante años ha abastecido la hasta hace unos pocos años floreciente industria ya mencionada, hoy en franca declinación. Por su importancia es también digno de mención el limo arcilloso, que se extrae de las orillas del San Francisco y origina una de las industrias importantes de Minas, de la que nos ocuparemos más adelan-

te: la elaboración de cerámica roja.

Del mapa y de los cuadros estadísticos aquí incluidos surgen varios hechos importantes, entre los que cabe destacar la concentración de las distintas explotaciones en áreas cercanas a la ciudad de Minas, por otra parte las mejor conocidas desde el punto de vista geológico; este hecho señala una similitud más con lo que sucede en el plano nacional: la centralización de los factores más dinámicos

CANTERAS EN EXPLOTACIÓN Y DISTRIBUCIÓN POR SECCIONAL (1)

Sección Judicial	Nº canteras	Tipos de minerales						
		Caliza	Dolomita	Mármol	P. Laja	Filita	Talco	Cuarzo
1a.	17	9	2	1	4	1	—	—
2a.	5	—	1	1	2	1	—	—
3a.	1	1	—	—	—	—	—	—
5a.	4	—	—	4	—	—	—	—
6a.	2	—	—	2	—	—	—	—
7a.	8	7	—	—	—	—	—	1
8a.	1	—	—	—	—	—	1	—

(1) En este cuadro no figuran canteras inactivas, ni pozos de explotación que por sus características no son controlados. Los datos correspondientes han sido suministrados por la Inspección General de Minas, dependiente del Instituto Geológico del Uruguay.

PRODUCCIÓN MINERAL AÑO 1969 (1)

Datos: Inspección General de Minas

MINERAL	1er. trimestre	2do. trimestre	3er. trimestre
Caliza	175.862 tons.	140.193 tons.	228.004 tons.
Mármol	229 "	215 "	3.372 "
Piedra laja	472 "	340 "	439 "
Piedra en bruto	14 "	10 "	—
Piedra en bloque	14 "	13 "	13,5 "
Dolomita	10.888 "	2.137 "	4.765 "
Pedregullo	574 "	475 "	776 "
Arcilla	—	—	4.765 "
Balasto	—	—	10 "

(1) Los datos correspondientes al 4º trimestre (octubre-diciembre) no habían llegado a poder de la inspección General de Minas a la fecha de elaboración del presente trabajo.

de la economía. Surge también la mayor cantidad de canteras de calizas sobre las de otros minerales, y la enorme diferencia en el tonelaje de este material y de dolomita sobre los demás. Con respecto a las calizas debemos distinguir dos etapas fundamentales en su explotación: a) extracción del mineral; b) procesamiento del mismo. En este aspecto resulta interesante la información de que del total de canteras en actividad solamente cuatro empresas, las más antiguas y de mayor potencial económico, realizan la totalidad del proceso; el resto de las empresas extractoras vende por contrato, a las anteriormente citadas, el material extraído para su posterior procesamiento.

En lo que se refiere al mármol, de las ocho canteras en explotación seis se ubican en la región de Polanco, a unos 100 km. de Minas, y las dos restantes a unos pocos kilómetros al sureste de la capital; se explota el tipo llamado ónix, de color blanco con vetas amarillentas. Del volumen promedio de extracción se da cuenta en el cuadro respectivo.

Hombres y máquinas agregan quebradas a una áspera topografía.

Foto: A. M. Persichetti



Hasta aquí nos hemos referido a la capacidad productiva de los sectores agropecuario y extractivo de Lavalleja. En conjunto producen las materias primas que, en algunos casos, salen del departamento para su procesamiento en Montevideo o directamente para exportación en bruto; en otros el procesamiento se realiza en el departamento, conformando así la actividad de tipo secundario, industria de transformación, bastante importante.

SECTOR SECUNDARIO - INDUSTRIAS DE TRANSFORMACION Y ARTESANAL

Como consecuencia directa de las actividades anteriormente informadas, y de la visión y audacia de ciudadanos que han comprendido las posibilidades que ofrece la zona, se ha desarrollado, aparte de la intervención del Estado (AN-CAP), una incipiente industria de transformación lo suficientemente pujante como para esperar (racionalización mediante) una evolu-

ción acorde con las condiciones favorables de la región.

Un relevamiento minucioso de esta actividad significaría obviamente rebasar el alcance de este trabajo. Sólo daremos una información detallada de las industrias de mayor volumen ocupacional y económico, y haremos una mención de las restantes, que, aunque importantes por su aporte al complejo económico del departamento, no trascienden el ámbito local.

Dentro de las industrias derivadas del sector agropecuario se pueden consignar los molinos de arroz, en José P. Varela, y los de trigo en Minas y Varela; la industria vinícola, representada en Minas por tres grandes bodegas; la granjera, localizada al sur, donde se realiza fundamentalmente la industrialización de la leche. En Minas funcionan tres fábricas de embutidos, con una producción lo suficientemente amplia para disputar a las firmas montevidéanas el mercado local e inclusive el de las zonas balnearias cercanas.

ACTIVIDADES DE SALUS S. A.

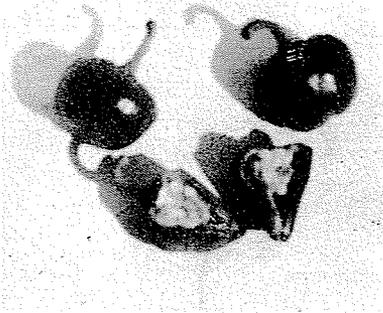
La Compañía Salus S. A. representa todo un complejo productor

e industrial. En él se orquesta una gran variedad de actividades que permiten a la empresa un autoabastecimiento de materias primas y combustible casi total y prácticamente inextinguible. Moviliza normalmente, sólo en la planta industrial, unos 400 funcionarios efectivos, que se amplía a 600 en las épocas de mayor producción.

Las materias primas, con la sola excepción del lúpulo, que se importa de Europa y EE. UU., son producidas en el país, principalmente en Lavalleja, en predios de la compañía, tal como aparecen en el esquema anexo. En la elaboración de todas las bebidas se utiliza el agua que surge de varias fuentes o chorros, a un ritmo de 100 metros cúbicos por hora, y se embotellan como agua mineral 25 millones de litros anuales.

En el predio de la sociedad se han plantado montes de eucaliptos y otras variedades, con una población actual de un millón de árboles, que año a año van aumentando y que se utilizan para varios fines: como combustible para las calderas a vapor, para carbón de leña con el que se elabora el gas carbónico (500.000 kg. por año), utilizado en





Del fruto de la ñora se extrae el pimentón, un nuevo rubro exportable.

las bebidas de tipo refrescante; como madera para la fabricación de distintos tipos de envases.

La producción de cerveza se cifra en unos 150.000 hectolitros anuales. La compañía entrega a los agricultores la semilla clasificada y seleccionada de la cebada cervecera, la compra de cuya cosecha se asegura por contrato previo a la siembra. El total de la producción de "Salus S.A." es colocada en todo el Uruguay, aunque en mayor escala en el departamento, región este y Montevideo; este año se está exportando agua mineral a Buenos Aires.

INDUSTRIAL Y COMERCIAL UGARTE S. A.

Esta empresa realiza la molienda de trigo y elabora pastas secas; el trigo procede, en parte, del propio departamento, pero la mayor proporción del litoral oeste del país. En épocas de escasez nacional de trigo se ha procesado cereal importado. La producción anual alcanza a 7.000 toneladas de harina, 3.000 de afrechillo y 1.000 de fideos secos comunes. Toda esta producción es absorbida por el mercado departamental, Treinta y Tres,

Aiguá, Lascano, Migues, Montevideo y localidades del este. La compañía ocupa en total unos 70 operarios efectivos.

MOLINOS ARROCEROS NACIONALES S. A.

Procesa arroz procedente de Rincón de Ramírez (Treinta y Tres) y de Cerro Largo (costa del Yaguarón). En 1969 se elaboraron 14.000 toneladas de las cuales se exportó un 70 % y el resto se destinó al consumo interno. Como subproductos se extraen: un pequeño porcentaje de cáscaras que se utilizan como combustible y unas 1.500 toneladas de afrechillo de arroz que se destina a forraje, principalmente para cerdos. El proceso consiste en descascarado, pulimento, brillo y posterior envasado; se elaboran tres tipos: japonés, carolina y doble carolina.

PIMENTON

Su elaboración de lleva a cabo en el mismo predio donde se cultiva la ñora y es realizada por la familia Sánchez Mingot, de origen español y afincada en las inmediaciones de Varela. La materia prima es el fruto de la ñora, semejante al pimiento morrón aunque de menor tamaño. El proceso se inicia con el corte del pimiento; las etapas siguientes comprenden la clasificación (apartando la carne, el pedúnculo y la semilla, utilizada para elaborar pimentón de menor calidad); el secado, en una planta especial donde el pimiento abierto por mitades es expuesto a la acción del calor, generado por dos hornos; la trituración: una vez seco, el pimiento pasa a un molino donde es triturado y ensacado para su transporte a Montevideo, donde es pasado nuevamente por seis molinos de distinto calibre, quedando en esta forma pronto para su comer-

cialización, previo envasado. La mayor parte de la producción es exportada a EE. UU. de Norte América.

CURTIEMBRE

Hasta hace poco tiempo la preparación de pieles y cueros se realizaba en forma muy rudimentaria, conformando una industria de tipo doméstico; esta índole cambiará fundamentalmente en un lapso más o menos corto, a través de la instalación de maquinaria moderna que se está efectuando en amplias y cómodas plantas, aún en etapa de construcción; a pesar de esto ya se está procesando el tipo badana (piel curtida de oveja o carnero) y el tipo vaqueta (cuero de ternero curtido). Se prevé que la producción de estos materiales será muy importante, al punto de que, ade-

Una industria de próspero futuro.

Foto: A. M. Persichetti



más de absorber la demanda local, su casi totalidad será colocada en el extranjero. La materia prima provendrá totalmente de la producción pecuaria departamental. De lo expresado se deduce la importancia que en el futuro tendrá esta actividad, creando una afluencia de divisas y en especial nuevas posibilidades económicas y ocupación de mano de obra local.

INDUSTRIAS DERIVADAS DE LA EXPLOTACION MINERAL

En primer término debemos mencionar varias empresas constructoras perfectamente organizadas; tres fábricas de monolíticos, baldosas y balai, una de las cuales se localiza en Varela y las restantes en Minas, cuyas producciones son absorbidas por la demanda departamental y de las zonas balnearias.

Con una trascendencia mayor en el orden departamental e inclusive nacional, corresponde detallar las actividades de otras industrias derivadas:

ANCAP. — EXTRACCIÓN DE CALIZAS Y ELABORACIÓN DE CEMENTO PORTLAND.

La planta está ubicada a 5 km. al sur de Minas y fue inaugurada en 1956 con una capacidad productiva de 120.000 toneladas por año. En mayo de 1964 se puso en funcionamiento la ampliación de la mis-

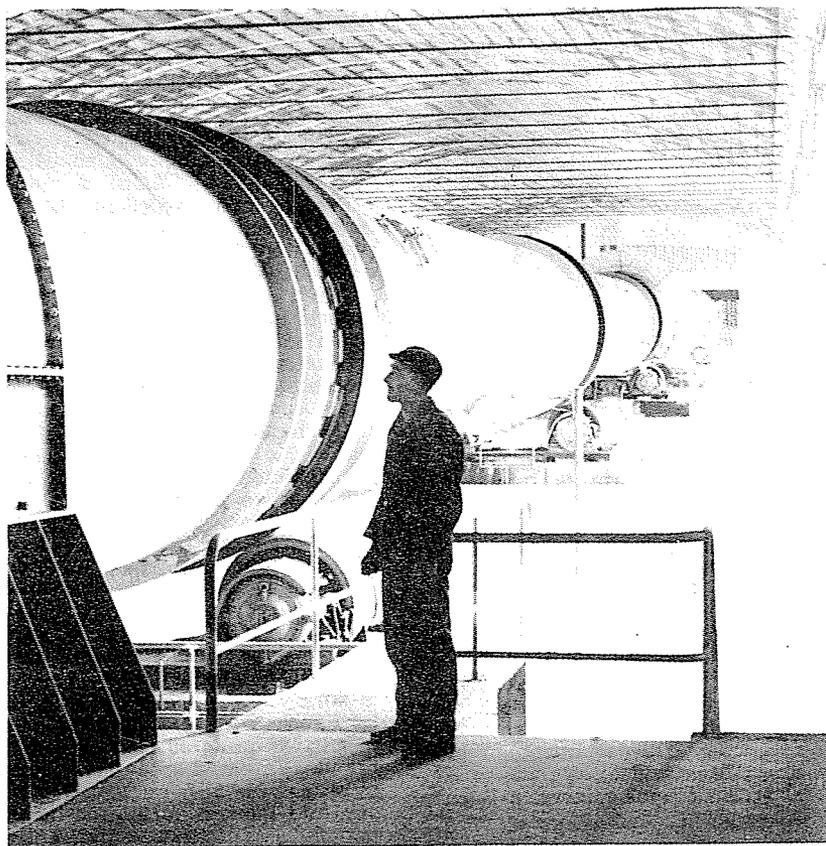


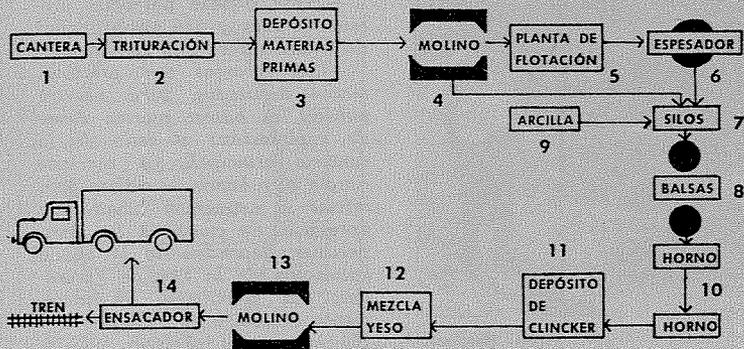
Foto: ANCAP

Horno de la fábrica de cemento portland de ANCAP.

VENTA DE CEMENTO PORTLAND	
AÑO	TONELAJE
1965	185.200
1966	203.758
1967	169.028
1968	219.608
1969	220.000 (1)
(1) Cifra estimativa.	

DISTRIBUCIÓN DE VENTAS			
CONSUMO INTERNO	TONS.	EXPORTACIÓN	TONS.
Obras públicas	50.885	Brasil	90.737
Obras privadas	73.965	Argentina	1.950
		Paraguay	1.900
		Islas Malvinas	170
TOTALES	124.850		94.757

ESQUEMA ELABORACION CEMENTO PORTLAND



Explicación del esquema. — En (1) se localiza la cantera de la que se extrae la piedra caliza; ésta pasa por un molino (2) donde es triturada con una dimensión máxima de 2,5 cms.; luego se la almacena en el depósito de materias primas (3), donde es clasificada según el tenor de carbonato de calcio que contiene. De este depósito la piedra es trasladada y pasada por molinos de bolas (4), donde es pulverizada y empaquetada con agua y luego llevada a la planta de flotación (5); aquí se purifica la caliza aumentando su contenido de carbonato de calcio en un 80 %. Este material es transferido al espesador (6), de donde sale con un 35 % de agua, y luego llevado a los silos (7) mezclándose con arcilla (9) y mineral de hierro molido. La pasta resultante se almacena en dos grandes recipientes de 3.000 m², llamados balsas (8) y desde aquí la pasta pasa a los hornos giratorios (10); en el lapso de 2½ horas circula por los mismos, sufre deshidratación, descarbonatación y finalmente, a una temperatura de 1.500°, se producen complejas reacciones químicas entre los distintos óxidos existentes. El material que sale de los hornos, denominado "clínker", compuesto por gránulos oscuros y duros, se almacena bajo techo (11) de donde sale para ser molido (13) previa adición de yeso (12). El cemento portland producido es depositado en silos de una capacidad total de 12.000 toneladas; una ensacadora rotatoria rellena sacos de 50 kg. a un ritmo de 1.200 por hora que pueden expedirse por ferrocarril o camiones (14).

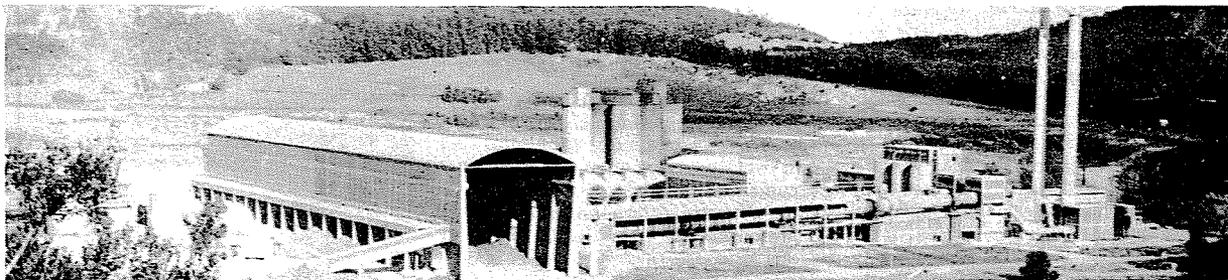
ma (un horno, un molino y una planta de flotación que permite el aprovechamiento de material con porcentaje bajo de carbonato de calcio) que dobló la capacidad de la planta. Las materias primas utilizadas en la elaboración de cemento portland son: calizas en una proporción de 94 a 95 %, arcilla (1 %), mineral de hierro (1 %) y finalmente yeso en una proporción del 3,5 al 4 % del total. Como ya informáramos, las tres primeras son extraídas de los yacimientos y canteras locales, en tanto que el yeso, que podría ser producido integralmente en el país, es importado. El establecimiento ocupa de 500 a 600 funcionarios entre personal efectivo y eventual. El proceso de elaboración aparece explicado en el esquema correspondiente.

CALERAS. — EXTRACCIÓN DE CALIZAS Y ELABORACIÓN DE CAL Y SUBPRODUCTOS.

Como ya se informara, de las 17 canteras de calizas registradas, solamente 4 empresas (FERNÁNDEZ HNOS., REZK HNOS., ACOSTA y B. DIANO) realizan el proceso total de transformación. Este proceso ocupa unas 150 personas aproximadamente. Utiliza como materias primas piedra caliza, carbón de coque y leña, estos últimos para provocar la calcinación de la piedra. Se elaboran cal viva, cal

Vista general de la planta de ANCAP, en las cercanías de Minas.

Foto: ANCAP



VIDA Y FUTURO DE UNA CALERA



Cargando el horno.

Foto: Monpress.

Para conocer y dar a conocer los aspectos de mayor interés en la actividad de las industrias extractivas de Lavalleja, acudimos a Luis y Julio Fernández, principales de una de las caleras más importantes del departamento, quienes ha vivido de cerca su nacimiento y desarrollo.

—¿Cuántos años hace que se realiza esta explotación? ¿Siempre ocuparon la misma cantera?

—La explotación la inició nuestro padre en 1941; se realizaba en forma muy rudimentaria, a pico y pala la limpieza del banco de caliza, con barretas y marrón la perforación, voladura con dinamita y el transporte a la quema con carretillas de mano. En la actualidad la perforación se hace con perforadoras neumáticas accionadas por grupos eléctricos, la trituración aún se realiza en forma manual y la remoción, carga y descarga por medio de modernísimas palas hidráulicas. La mecanización operó un aumento muy grande, casi

seis veces más, en la producción; se pasó de 8 a 45 toneladas diarias, con la misma cantidad de operarios. La actual explotación se hace en la misma cantera de 1941, ubicada en Carapé.

—¿Tienen previstas nuevas etapas de ampliación o adecuación de maquinaria?

—Sí; se instalará un molino triturador, sustituyendo el trabajo manual, y además pensamos instalar un horno a fuel-oil, lo que triplicará nuestra producción actual.

—¿Qué personal ocupa la empresa?

—Unas 25 personas, aparte de nosotros. Como dato interesante, en el predio de nuestra propiedad, de unas 11 hectáreas, hemos construido varias viviendas con todas las comodidades, para nuestros operarios.

—¿Cómo y dónde se realiza la comercialización?

—Nuestra calera produce aproximadamente unas 1.400 toneladas mensuales; el 75 % se coloca

en Montevideo y el resto en el interior.

—¿Qué riqueza potencial presenta la zona y qué posibilidades de futuro ofrece esta actividad?

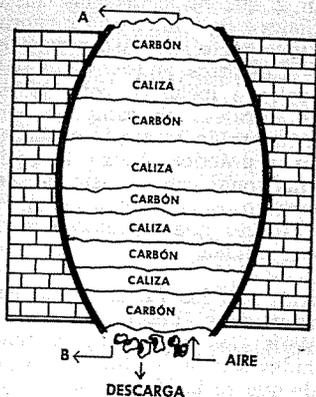
—Los recursos son prácticamente ilimitados, pero nuestra política es buscar nuevas zonas de explotación; al lado de la cantera principal, ya tenemos limpio otro banco de calizas para iniciar su extracción cuando sea necesario. En cuanto a las perspectivas, dependen de la buena aplicación de la Ley de Viviendas, que impulsaría un incremento del 50 % en 1970-71 y del 100 % para el periodo 1972-73. En el mismo sentido es necesaria una política crediticia liberal por parte de los organismos bancarios y una disminución o exoneración de gravámenes para la importación de maquinaria, dado que en el momento se deben pagar por ella los mismos impuestos que para importar un automóvil, artículo de lujo en la mayoría de los casos.

Piedra caliza ya calcinada.

Foto: Monpress.



ESQUEMA DEL HORNO DE CALCINACION DE UNA CALERA



Por la tolva (A) se cargan los materiales (caliza y carbón de coque o leña) en forma sucesiva y alternada. El horno se enciende desde (B) y el calor es llevado hacia arriba por las corrientes de aire que penetran por la misma abertura, de tal forma que el material de arriba se precalienta, en la parte media la temperatura es mayor y en la inferior se realiza efectivamente la calcinación. En hornos que utilizan leña se producen unas 15 toneladas diarias, con carbón de coque unas 45 y en los modernos a fuel-oil se puede triplicar esta última producción.

apagada y carbonato de calcio para fabricación de fertilizantes y como fijante de sulfatos.

CERÁMICA LAVALLEJA.

Ocupa un predio de 30 hás. ubicado a 2 kms. al norte de Minas, sobre el arroyo San Francisco. Elabora la llamada cerámica roja, en la que se incluyen ladrillos de prensa, ticholos de varias medidas, tejas, tejuelas, rejillas, bovedillas, etc. La materia prima es el limo arcilloso, extraído de las orillas del San Francisco por medio de mo-

dernas palas retroexcavadoras; el combustible utilizado es la leña de eucalipto procedente de montes que la empresa ha comprado para tal finalidad. Ocupa unos 50 ó 60 personas, cifra que no incluye a los monteadores, quienes realizan su trabajo por contrato. Produce unas 300.000 piezas mensuales y su capacidad potencial es de 500.000 unidades.

La producción se coloca en el departamento, en la zona del este (Punta del Este, Maldonado, Piriápolis) y en Montevideo. Con la inclusión de estos productos en la lista de exportaciones no tradicionales, y por lo tanto con la exoneración de impuestos que disminuirán los costos, seguramente habrá de aumentar su ritmo de producción; ya existen interesantes perspectivas de colocación en Argentina y Brasil.

OTRAS INDUSTRIAS

Finalmente, entre las correspondientes al tercero de los grupos que figuran en el cuadro sobre industrias, son dignas de mención las que englobamos como metalúrgicas, de las que existen tres en Minas, dedicadas a la construcción de carrocerías para automotores, artículos para el hogar y hierro forjado, y una en Varela (Camacho Hnos.), que desde 1951 desarrolla una proficua actividad en la fabricación de maquinaria agrícola: elevadoras de bolsas, distintos tipos de sembradoras, arados de discos, rastras, palas niveladoras automáticas, molinos, etc. Actualmente se está instalando una prensa para 150 toneladas que permitirá encarar trabajos de mayor envergadura.

Merecen también ser señaladas dos fábricas de fertilizantes, una de ellas localizada en Minas y la otra en las inmediaciones de Solís de Mataojo; cinco fábricas de muebles y una fábrica de cartón, fun-

dada en 1946, que elabora cartón gris para envases, con una producción de 100 toneladas mensuales.

SECTOR TERCIARIO - COMERCIO Y SERVICIOS

Estas actividades, cuya síntesis aparece en el primer cuadro de este trabajo, requerirían para su análisis una extensión desajustada con el carácter y las limitaciones de esta población, por lo que solamente sugeriremos se especule cuál puede ser el movimiento comercial, qué grado de evolución presentan los distintos servicios, tomando como base las características esbozadas para las actividades primaria y secundaria. Basta señalar que Minas se incluye entre las tres o cuatro ciudades del interior de mayor movimiento comercial.

Ticholos de Cerámica "Lavalleja".

Foto: A. M. Persichetti

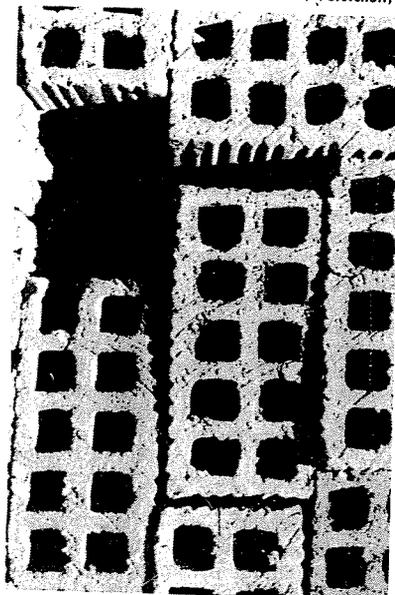




Foto: Manpress.

COMUNICACIONES

NIDIA AGRIEL DE LOPEZ

Resulta casi obvio indicar que un estudio de los sistemas de comunicaciones que vinculan a Lavalleja con el resto del país presenta necesariamente muchas más semejanzas que diferencias con los correspondientes a otros departamentos, dado el carácter netamente nacional que, en cuanto a su construcción, organización y conservación, presentan los distintos medios. Esta circunstancia hace que se repitan determinadas características, comunes a todos ellos, y que únicamente aparezcan, como elementos diferenciales, detalles determinados por las condiciones físicas y socioeconómicas de la región.

CARRETERAS

Las características morfológicas de la región determinan que to-

das las rutas terrestres se presenten sinuosas, con curvas más o menos pronunciadas y cuestas bastante empinadas; además, a todo lo largo de sus recorridos se suceden puentes y calzadas, consecuencia del compacto sistema de ríos y arroyos que riega el departamento.

Con algunas excepciones que más adelante indicaremos, todas las localidades de Lavalleja se interrelacionan a través de la red carretera, que puede conceptuarse como relativamente densa. A pesar de ello, los caminos y las carreteras no cumplen con eficiencia la importante función que les es propia, en la mayoría de los casos por su deficitario estado de conservación y en otros por haber sido proyectados sin prever la evolución y el desarrollo de la región.

Esta red se extiende desde la capital departamental, Minas, por

la cual pasa la ruta nacional N° 8, y está compuesta, aparte de la citada ruta, por una sucesión de caminos vecinales que unen a las distintas poblaciones y centros rurales más importantes. Sin embargo, en lo que respecta a las comunicaciones de núcleos menores —agrupamiento de casas, rancharios— con otros puntos de mayor desarrollo e inclusive con las escuelas rurales, el complejo vial arroja un saldo totalmente negativo; en la práctica el lazo de unión de estas zonas con el resto del departamento es la comunicación radial, aspecto que detallaremos en su oportunidad.

Varios son los factores que han determinado el desarrollo vial de Lavalleja; los más dinámicamente actuantes son: a) el turismo, a pesar de que su incidencia no ha sido lo bastante poderosa para obligar

Del diario "La Unión", de Minas.

Otro año más

No importa

Como el verso del tango, otro año más no importa para la Ruta 60.

Un reclamo regional que no ha sido escuchado a pesar de los decenas de años que se viene gestando.

La empujaron desde Pan de Azúcar y curiosamente quedó parada a los quince kilómetros aproximadamente.

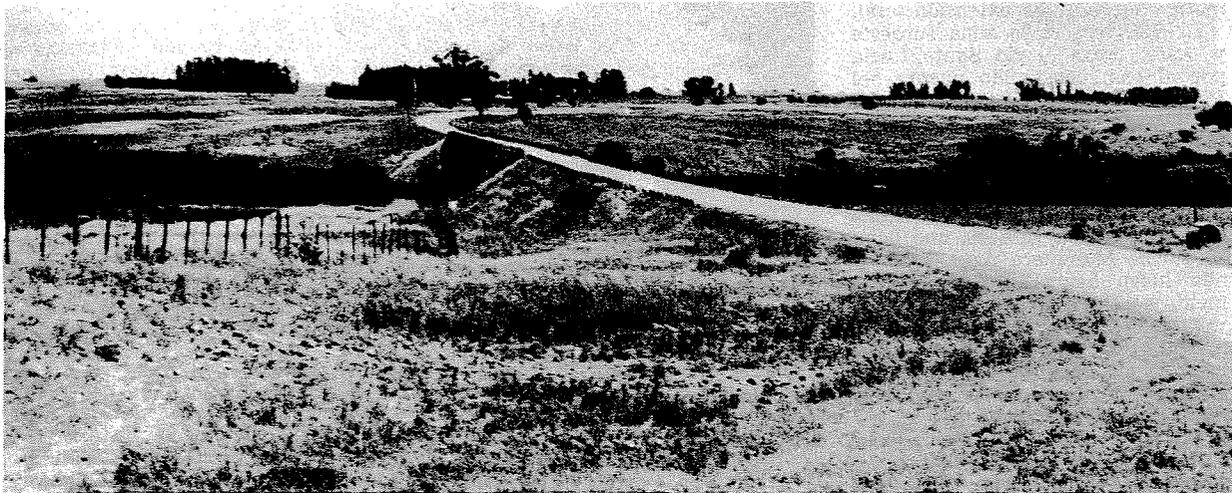
Mucho se habla de turismo y de tratar de aumentar el contingente turístico permanentemente, con el propósito plausible de transformar al turismo en la primera industria nacional y la fundamental fuente de divisas.

Para el turismo no camina solo y necesita el primer y fundamental cimiento de buenas vías de comunicación.

Terminar la 60 es una forma de ampliar el panorama de atracciones turísticas en el Este, ampliarlo y enriquecerlo porque lo que tenemos que ofrecer son atractivos de índole diferente y complementaria.

Terminará 1970 y después de un año de insistir tendremos en 1971 que volver a decir que la Ruta 60 sí que sin bituminizar?

La palabra lo tiene Obras Públicas.



Puente Roldán, tendido sobre el río Santa Lucía (ruta 108).

Foto: Monpress.

a una ampliación y mejoramiento de caminos acordes con las posibilidades que en este aspecto ofrece la región; b) la riqueza agropecuaria y mineral, con una fuerza desencadenante compleja: en primer lugar ha motivado la creación de aglomeraciones y de centros poblados y en segundo término la construcción de caminos y carreteras que posibilitan la vinculación efectiva de las regiones productoras con las zonas de concentración industrial y, fundamentalmente, con los mercados consumidores.

Salvo escasas excepciones, las vías terrestres de transporte del departamento no presentan un estado adecuado de conservación; la ruta 8, por ejemplo, está totalmente bituminizada, pero carece de la amplitud necesaria para asimilar el tránsito intenso que por ella se produce; además su bituminizado ha sobrepasado largamente el límite de su vida útil, lo que provoca la existencia de tramos enteros acribillados por baches y otros con excesivas convexidades que la ha-

cen menos ágil y en algunos casos bastante peligrosa. Se trata de la ruta principal del departamento e inclusive una de las más importantes desde el punto de vista nacional, dado que es uno de los nexos de nuestro país con el Brasil. Entra en Lavalleja a la altura del puente sobre el arroyo Solís Grande y atraviesa todo el departamento hasta alcanzar el puente sobre el arroyo Corrales, que marca el límite con Treinta y Tres. En su recorrido toca algunos centros poblados de relativa importancia, como Solís de Mataojo, Mariscala, Pirarajá, José Pedro Varela, y continúa luego por Treinta y Tres, Melo y Aceguá para finalmente, ya en territorio brasileño, empalmar con la carretera que llega a Porto Alegre. A veces recostadas directamente a sus orillas, a veces alejadas de ella, se extienden a lo largo de la ruta 8 un rosario de escuelas rurales, de cuyos alumnos es aquella la vía habitual de desplazamiento.

Otras rutas importantes son la 60 y la 108; hacia el sur de la ciudad de Minas y estirándose hacia el sureste se encuentra la primera, cuyo primer punto de referencia se sitúa en el puente sobre el arroyo San Francisco (límite urbano de Minas); pasa cerca del Parque de Vacaciones de UTE y atraviesa luego la zona más agreste y escarpada del departamento —son frecuentes las cuestas muy pronunciadas, como la de la cuchilla Ramallo—, para finalmente terminar en Piriápolis y empalmar con la Interbalnearia, relacionando así toda esta zona con Punta del Este. De la misma ruta 60 y a la altura del puente sobre el arroyo Minas Viejas se desprende el ramal (R. 12) que va directamente a San Carlos y acorta el camino a Punta del Este.

Como se puede apreciar por lo antedicho, es una ruta vital para el turismo hacia y desde Minas, pese a lo cual, y a las reiteradas solicitudes para el mejoramiento de esta vía, no se ha logrado más

que el bituminizado de 15 kilómetros sobre 47 de extensión total.

La 108 recorre la zona suroeste y oeste; cruza el río Santa Lucía por el bien construido puente del Paso de Roldán, situado a unos 30 km. del campo de aviación de Santa Lucía; en su recorrido por la zona oeste pasa por algunas pequeñas poblaciones, como Espue-litas; más o menos a esa altura empalma con la ruta 40, que llega al pueblo Manguera Azul, y continúa luego hasta Pirarajá; finalmente confluye en la ruta 8.

A todas estas rutas convergen multitud de caminos secundarios, que relacionan así las distintas aglomeraciones y centros rurales con la capital. Desde y hacia Minas y utilizando para su cometido esta red carretera, se desplazan 35 vehículos colectivos pertenecien-



Foto: Menpress.

La empresa "Salus" ha generado intensa actividad en el ramal El Puma.

Frecuencia semanal	Destino
7 viajes	Barracas
3 "	Los Patos
3 "	Est. Solís
3 "	A. Los Chanchos
3 "	Zapicán
6 "	B. Facheli
14 "	Migues-Solís
2 "	Casupá
12 "	Ombúes de Barrancas
7 "	J. P. Varela
4 "	Cerro 2 Hermanos
5 "	Sauce
4 "	Manguera Azul
2 "	Los Tapas
7 "	Colón-Mariscala-Aiguá
91 "	Montevideo *
14 "	Punta del Este **
6 "	Piriápolis **

* Aparte de Onda, tres empresas locales realizan 5-7-1 viajes semanales respectivamente a Montevideo.
 ** Por tratarse de localidades balnearias, la frecuencia de los turnos diarios aumenta en la temporada turística.

tes a 22 empresas, que realizan el transporte de pasajeros, cargas y encomiendas hacia todos los puntos del departamento y cuyo detalle aparece ilustrado en el cuadro anexo.

En cuanto a la locomoción local, Minas es el único centro poblado que cuenta con empresas que realizan el transporte urbano, uniendo los distintos y apartados barrios de la ciudad; además, y resulta grato destacarlo por la trascendencia económica y social que el hecho tiene, se han creado empresas cooperativas de obreros y empleados de Ancap y Salus que han solucionado en esta forma el problema de transporte a sus lugares de trabajo, distantes de Minas 8 y 12 k. respectivamente.

FERROCARRIL

El 6 de enero de 1889 el Gral. Máximo Tajes declaró inaugurado el tramo del Ferrocarril del Norte, de Montevideo a Minas; a casi 160 años de su inauguración la línea sigue finalizando en el mismo lugar: las vías férreas, que al revés

del hombre se estiran con la vejez, en el caso de Minas no han crecido un solo metro.

La línea principal dentro del departamento de Lavalleja es la que parte de la Estación Central de Montevideo, atraviesa el departamento de Canelones y termina en la ciudad de Minas; su extensión total es de 125 kilómetros.

Su recorrido en territorio de Lavalleja comienza al cruzar el arroyo Solís en el límite con Canelones, situado entre las estaciones Montes y Andreoni; penetra en una zona sumamente pintoresca y de singular belleza salpicada de valles, colinas, arroyos, campos cultivados y montes, hasta llegar al puente sobre el San Francisco, totalmente construido en hierro, a 500 metros de la terminal Minas. La línea cruza varios otros puentes y los trenes realizan paradas en estaciones como Andreoni, Solís, Ortiz, Verdún, además de paradas en apostaderos especiales, generalmente localizados en puntos estratégicos de confluencias de habitantes de predios rurales.

La línea Montevideo-Minas des- prende un ramal de unos 10 km. de extensión, que es de gran im- portancia económica; se le da el nombre de ramal desvío "El Puma" y se extiende desde la vía principal, a la altura de la estación Verdún, hasta la Fuente Salus. En este re- corrido encuentra una serie de car- gaderos desde los cuales se fletan, directamente a Montevideo, diver- sos productos. Entre los principa- les se halla el situado en la para- da km. 2 del ramal desvío, donde la Cia. Uruguaya de Cemento Port- land carga dos trenes diarios de piedra triturada con destino al km 7 de Montevideo (Fábrica de Portland Artigas). Otro desvío en el km. 4 es de vital importancia, pues co- rresponde al cargadero de la fábri- ca de portland de Ancap, donde se carga el cemento en gran escala y con distintos destinos. Luego se su- ceden los desvíos y cargaderos en los kilómetros 7, 8, 9 y 10, en los que se cargaba piedra cal de va- rias canteras, y en la terminal se encuentra el cargadero de la Cia. Salus.

La importancia de este desvío se aprecia claramente en la relación del movimiento anual de materia- les transportados por este medio que se presenta en el cuadro res- pectivo.

Los pueblos del norte de Láva- lleja están unidos por otra línea

férrea que desde Montevideo hasta Río Branco pasa por Batlle y Or- dóñez (estación Nico Pérez), Zapi- cán, Retamosa y finalmente esta- ción Corrales al lado del pueblo José P. Varela. Al respecto es de interés señalar un hecho no exclu- sivo de Lavalleja, que marca la es- casa evolución, mejor dicho la de- clinación de este servicio, conde- nado por un desinterés estatal in- comprensible: la capital del depar- tamento no está unida a las pobla- ciones del norte por ferrocarril. Se da entonces el caso insólito de que un habitante de Varela, por ejemplo, para llegar a Minas por ferrocarril debe ir a Montevideo y desde allí desandar el camino para arribar a la ciudad mencionada.

COMUNICACIONES AEREAS

Desde el punto de vista del in- terés público este medio es prácti- camente inexistente en el depar- tamento, dado que el movimiento que se registra es realizado por parti- culares con aparatos de su propie- dad, que utilizan por lo general campos de aterrizaje llamados de emergencia. El hecho tal vez se deba a que la cercanía con Monte- video ha impedido la instalación de servicios comerciales regulares. En el departamento existen sólo tres campos oficiales, es decir registra- dos en la Dirección de Aeronáu-

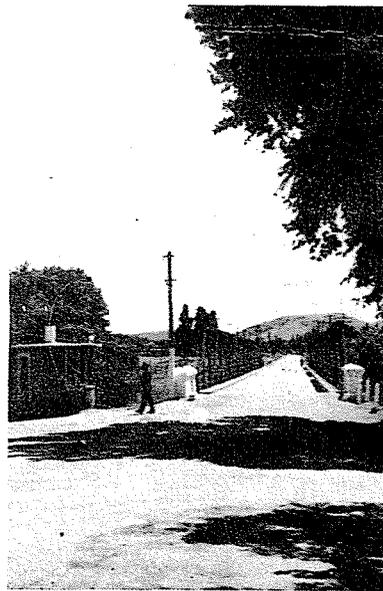


Foto: A. M. Persichetti

Puente sobre el arroyo San Fran- cisco, a la entrada de Minas.

tica: uno situado en Santa Lucía, llamado también de "La Calera", otro ubicado en Minas y un tercero en Pirarajá; a éstos se agregan los de "emergencia", entre los que pue- den citarse el de Varela, Manguera Azul, Batlle y Ordóñez y Zapicán.

Como ya se ha indicado, el trán- sito aéreo es realizado por particu- lares, generalmente hacendados que se sirven de este medio para con- trolar el trabajo en sus extensas propiedades; también es utilizado intensamente para la introducción al país de mercaderías de contra- bando, hecho del que se tienen no- ticias por la difusión periodística de procedimientos policiales y aduaneros suscitados por algún ac- cidental descubrimiento.

Por último debemos consignar los servicios especiales que presta el avión ambulancia, propiedad de

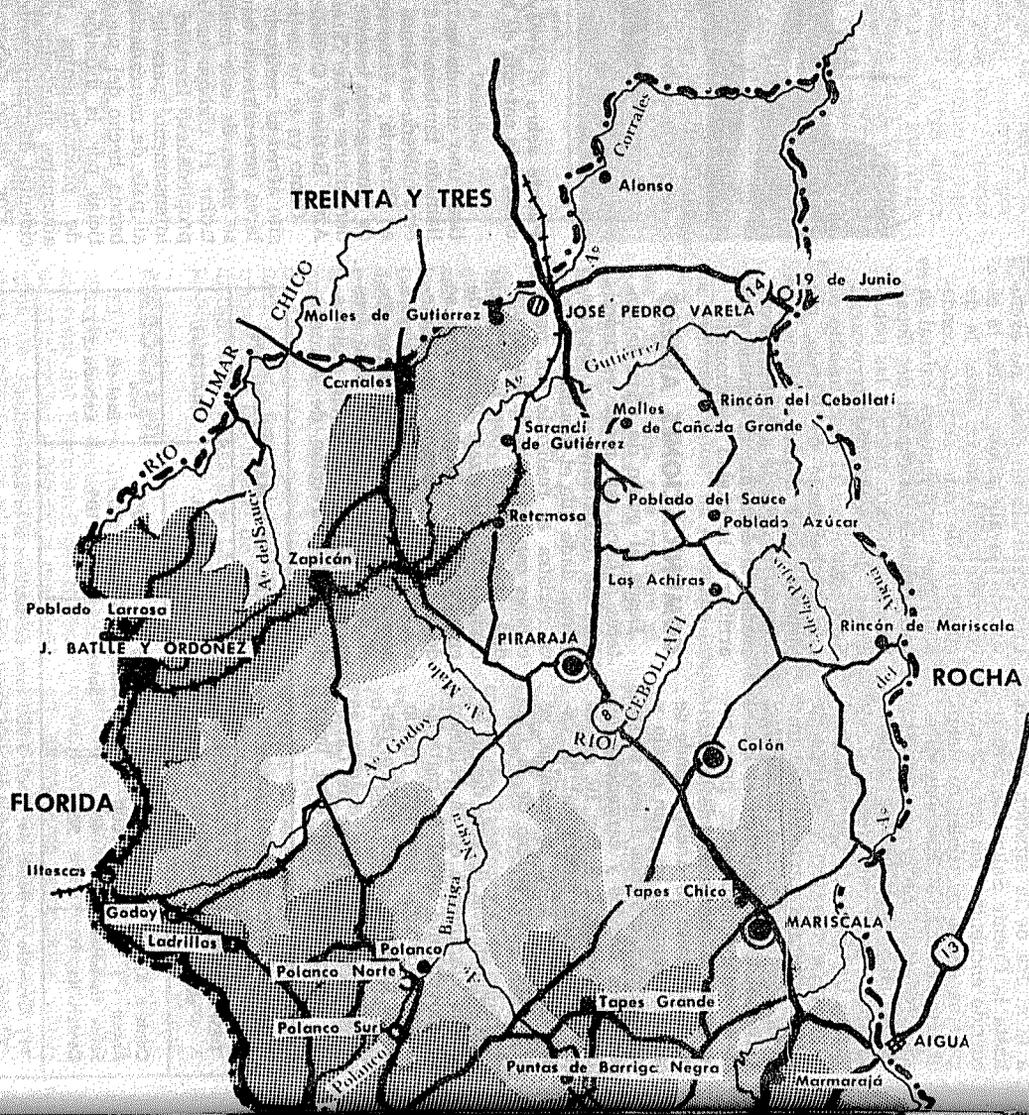
MOVIMIENTO MENSUAL (PROMEDIO) DEL RAMAL "EL PUMA" - Datos: AFE

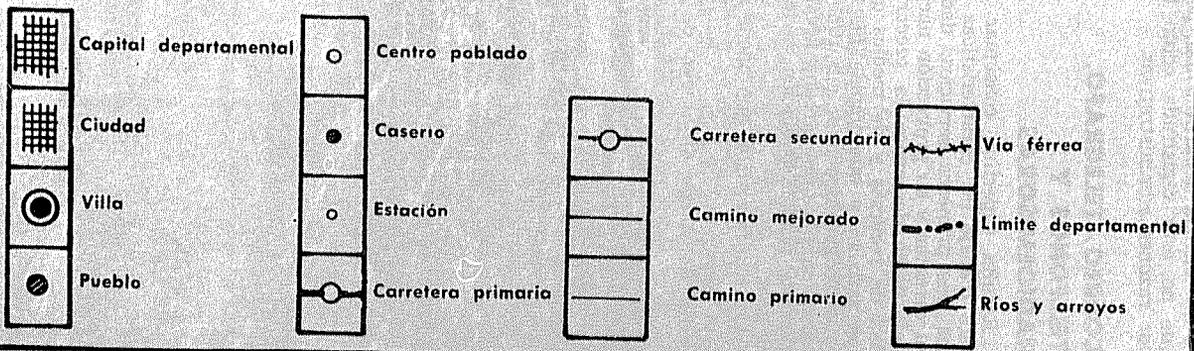
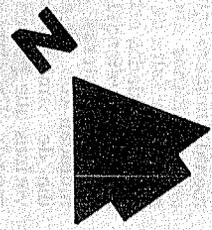
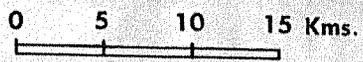
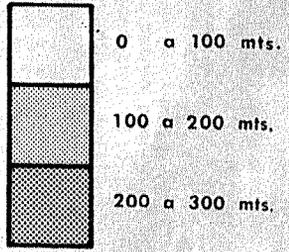
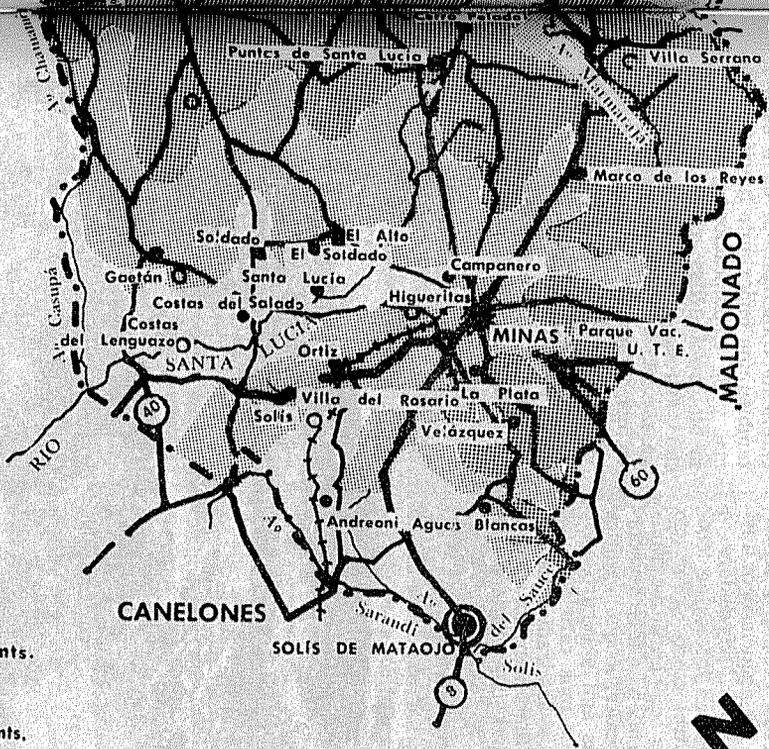
DESPACHADO de:	TONS.	RECIBIDO para:	TONS.	MATERIAL
Cantera Km. 2	30.000	Ancap	11.000	Yeso
Ancap (1)	12.000	Ancap	3.300	Fuel-oil
Salus (bebidas)	400	Salus	3.100	Cebada (2)
Cantera Km. 10	200			

(1) Cemento portland; del total, 3.000 tons. se destinan a la exportación.

(2) Esta cifra corresponde al tonelaje anual y procede de las siguientes estaciones: Riso, Tarariras, Sta. Catalina, Egaña y Palmitas.

DEPARTAMENTO DE LAVALLEJA





la intendencia departamental, pero que no está registrada como tal por razones administrativas.

CORREO, TELEGRAFO, TELEFONOS Y RADIOEMISORAS

Resulta superfluo consignar en este trabajo las características de los tres primeros servicios, dados su carácter y su proyección nacional; nadie desconoce la precariedad de recursos y de medios que los asfixian y que impide que el esfuerzo sacrificado de sus funcionarios se traduzca en una prestación útil para la población de todo el país.

Como información que puede re-

sultar de interés se puede consignar que el correo mantiene en actividad 48 agencias en el departamento, número que ha decrecido en los últimos años, fundamentalmente por falta de recursos. En los lugares aislados este servicio es oficiosamente atendido por almacenes rurales, canteras, etc., que se comunican con las agencias por medio de camioneros, proveedores o vecinos que poseen medios de locomoción. En otros casos el servicio se cumple por compañías de transporte de pasajeros interdepartamentales y locales, lo que significa un medio más ágil y seguro, pero también mucho más caro.

En cuanto a las radioemisoras, actualmente funcionan dos, localizadas en Minas, cuya zona de in-

fluencia se extiende a todo el departamento y a algunas zonas de los departamentos vecinos. La más antigua (CW 43, Radio Lavalleja) data de 1922, en tanto que la segunda (CW 54, Emisoras del Este) inició sus actividades en 1957; las dos, aparte de su finalidad esencialmente comercial, llevan a cabo también una importante función social y de comunicación, principalmente con aquellas zonas más aisladas del departamento, realizando un servicio verdaderamente efectivo, con informaciones de interés local o regional y espacios dedicados a comunicaciones personales, cuya única posibilidad de llegar a destino son precisamente estas radioemisoras.

Villa Solís, con el arroyo de su nombre en primer término.

Foto: Perdomo





El "Ventorrillo de la Buena Vista", diseñado y construido por Vifamajó.

Foto: A. M. Persichetti

GUIA TURISTICA DE LAVALLEJA

BEATRIZ OTEGUI DE IRISARRI — MARU MARTINEZ DE MIGUEL

Sin dejar de formar parte de la realidad socio-económica de tipo agropecuario que es propia de nuestro país, en Lavalleja se destaca esta rama de la Geografía de la Circulación: el turismo.

El tema adquiere indudable importancia en nuestro departamento. El aporte paisajístico está dado en forma harto elocuente: sierras, arroyos, cerros, y valles. Si a ello unimos el hombre, tenemos una realidad que bien sabemos sentir los de este departamento cuando andamos y nos sumergimos en nuestros paisajes: Arequita, Santa Lucía, Penitente... Es esto lo que queremos ofrecer a los uruguayos de los otros departamentos, a ellos ante todo, pues conocer nuestro país es un deber que con-

cierno en primer término a los uruguayos. Las páginas que siguen son una invitación a ello.

MINAS

"La fórmula del paisaje —está dicho y admitido— es el lugar más el hombre. En la individualización del paisaje minuano interesan la forma, el número y la esencia interior. Interesan la piel y la sangre, el canto y el camino. El hombre de Minas, el que funciona en su geografía y se habitúa a su arisquez debe tener patrón ponderable para sus imponderables. Él va de la piedra a la planta, de los grises pizarra —tumba de la luz— a las violencias fueguinas del ceibo, victoria definitiva en la lucha de la luz."

Santiago Dosetti.

En la ciudad de Minas, entre otras atracciones se destacan: la Casa de la Cultura con el Museo Fabini, la plaza Lavalleja, la antigua Catedral colonial, el Rincón de los Pájaros y la Via Blanca, tradicional paseo junto a la plaza.

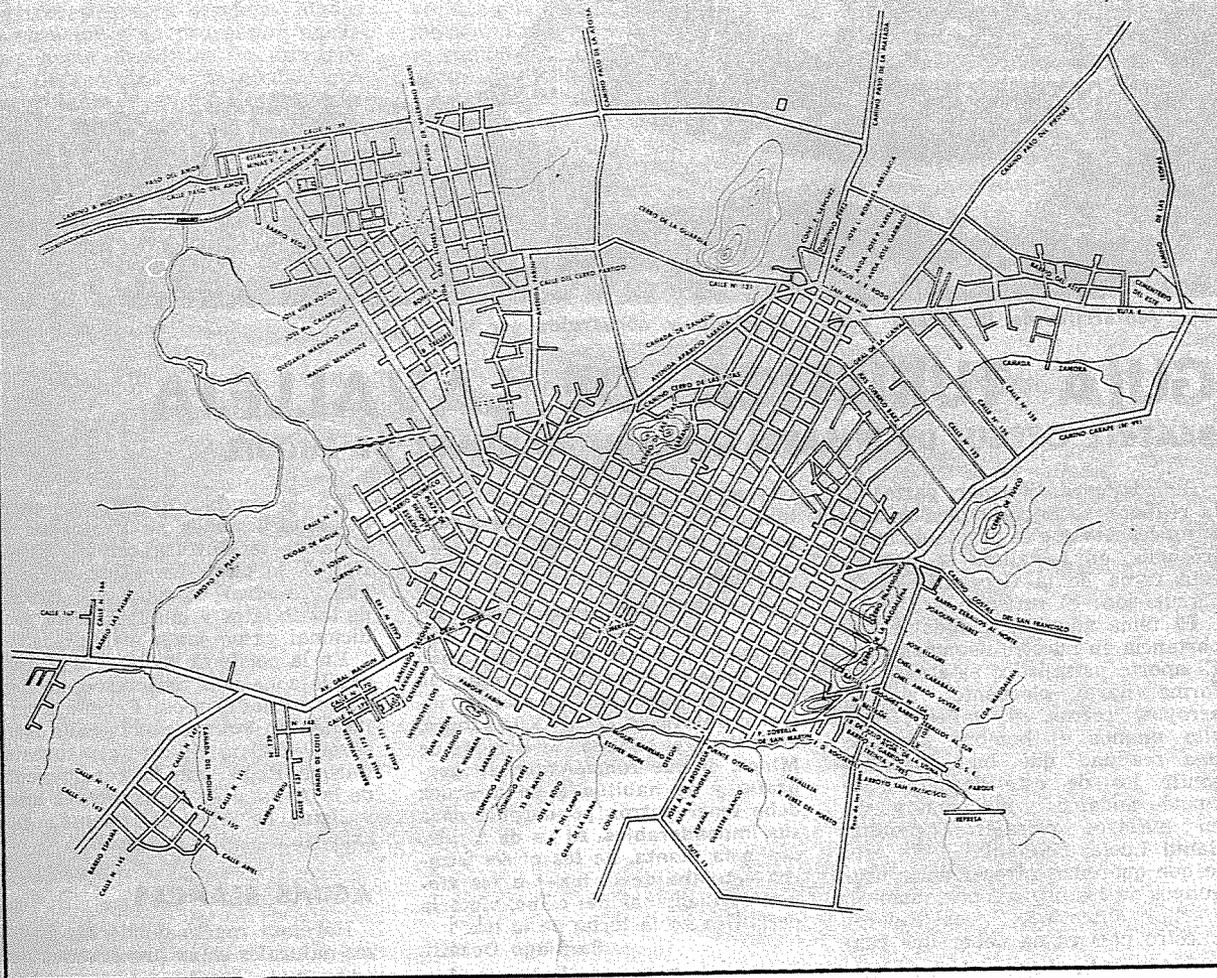
En la periferia de la ciudad, quizás la zona más pintoresca, se destacan varios paseos: Parque Zorrilla de San Martín, por la calle Roosevelt, 500 m. hacia el sureste; Parque Rodó, con la continuación de la Avda. José P. Varela (1 km.) y Usina de Aguas Corrientes, por calle Roosevelt (1,5 km.).

AGUAS BLANCAS

Hermosa región donde las bellezas naturales están preservadas por

MINAS

PLANO DE LA CIUDAD



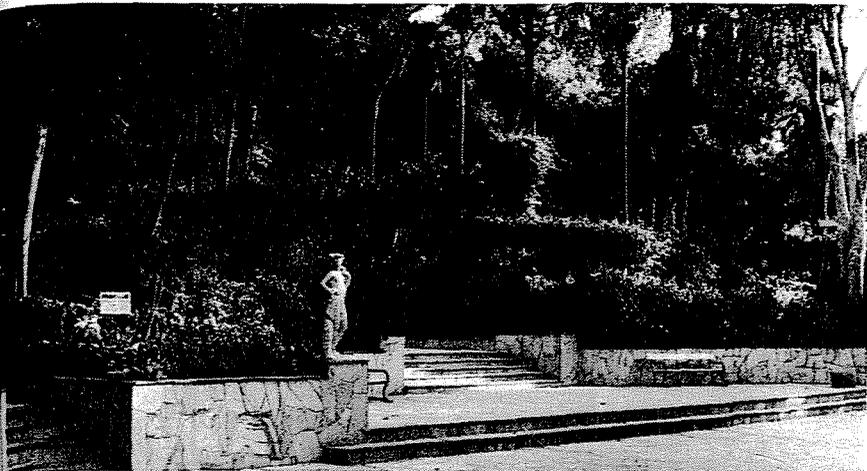


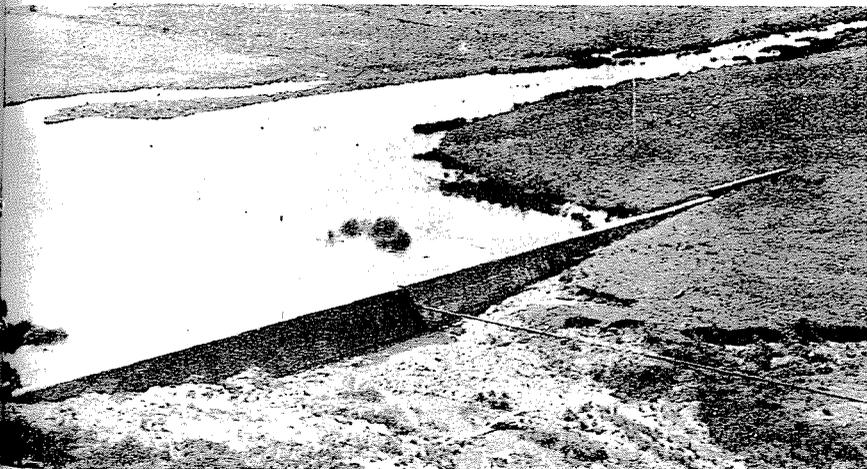
Foto: A. M. Persichetti

Rincón del Parque Salus, al costado de la fuente "del Puma".

una represa de irrigación. Está ubicada a 36 km. de Minas. Con su valle regado artificialmente por una represa construida hacia el

Represa de Aguas Blancas. Irriga los cultivos intensivos de manzanos.

Foto: Archivo A. Barrios Pintos.



CALENDARIO DEPARTAMENTAL

Elaborar un calendario turístico puede resultar de valor relativo, pues en el itinerario de las visitas influyen varios factores: ruta de entrada, tipo de excursión, estado del tiempo, época del año. Hecha la salvedad, sugerimos este calendario para el turista que visita el departamento por primera vez y llega a él por la ruta N° 8:

Casa natal de Eduardo Fabini, en Pueblo Solis, sobre la ruta 8, a treinta minutos de Minas.

Aguas Blancas, Km. 93,5 de la ruta 8.

Parador y Fuente "Salus", Ruta 8, Km. 112 (a 15 y 20 minutos respectivamente de Minas).

Ciudad de Minas: centro y alrededores: Parque Rodó (Avda. J. P. Varela, 1 km.) y Parque Zorrilla (1/2 km. al SE, por calle Roosevelt).

Cerro Verdún, a 6 km. por el Camino Ortiz.

Parque de Vacaciones de UTE: a 9 km. al sureste de Minas.

Cerro Arequita, a 10 km. de Minas hacia el norte.

Penitente-salto de agua: ruta 8, entrada en Km. 137,8 a 25 km. de Minas (40 minutos).

Villa Serrana: Ruta 8, Km. 142 y Km. 145 (dos entradas).

Parador "El Pororó": Ruta 13, Km. 160 (a 30 minutos de Minas).

Abra de Zabaleta, en el arroyo Mataojo de Solís, Aguas Blancas es la huerta de Minas. Su masiva producción de manzanas es la más importante del país.

PARQUE DE SALUS Y FUENTE DEL PUMA

Magráfico punto turístico donde brilla la belleza del Cerro del Puma, el bosque natural, los enjardinados del parque y la fuente semi-surgente que brota de una profunda grieta entre las piedras.

Hay alojamiento en un excelente parador abierto todo el año, a la altura del Km. 112 de la ruta 8, a 10 km. de Minas. Complementando el bosque indígena, se han ido agregando especies foráneas hasta totalizar un lecho vegetal de varios cientos de hectáreas.

El parque de Salus, no obstante ser un predio privado, sirve con generosidad a funciones públicas. En los claros del bosque es frecuente asistir al insólito espectáculo de una bandada de pavos reales, imposibles ante los visitantes, con el luciente plumaje abierto en abanico.

VERDUN

Está situado a 6 km. de Minas y se puede escalar sin dificultad hasta el santuario que corona la cumbre del cerro, donde se levanta un monumento a la Virgen del Verdún, construido a comienzos del siglo. Es sitio de multitudinarias peregrinaciones anuales que se realizan en abril. Acuden allí grandes masas de creyentes, no menores de 120 mil personas.

En las estribaciones del Verdún están las canteras de portland "Artigas" y aguas arriba del arroyo La Plata, en la misma zona, las canteras y fábrica de cemento portland de ANCAP.



Foto: A. M. Persichetti

Verdún congrega en un día el doble de la población del departamento.

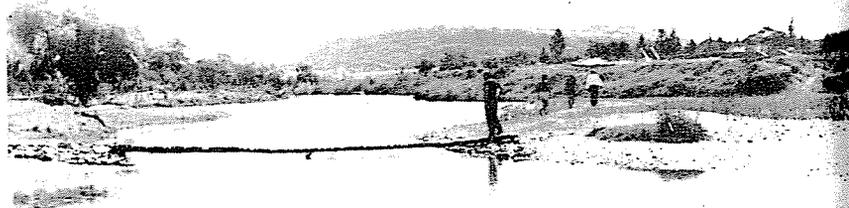


Foto: Menzies.

Cerca de sus cabeceras, el Santa Lucía es lugar obligado de las excursiones liceales.

SANTIAGO DOSSETTI OPINA SOBRE TURISMO

El conocido escritor minuano desempeña una función menos conocida que sus obras: es el director de la Oficina de Turismo de la Intendencia departamental.

—¿Qué piensa usted del turismo nacional y de su actual planeamiento?

—*El turismo debe ser considerado un acontecimiento global, protagonizado por las masas. Y avaluado en sus immanentes valores espirituales y económicos. Actualmente, y en términos generales, el turismo en el país se enfoca como una esporádica aventura económica.*

—¿Cuáles son los lugares y estaciones apropiados para la actividad turística?

—*Los valles y las sierras minuanas son poco menos que ideales para campamentos colectivos, basados en las poblaciones obrera, profesional, docente y realizados en forma sistemática. El escenario es temporalmente continuo, pero puede pensarse en una utilización intensiva en las estaciones intermedias: primavera y otoño. ¿Lugares? Arequita, las sierras de San Francisco, Pororó, Penitente, Aguas Blancas. Verdún es el acontecimiento mayor del país, en cuanto a movilización y concentración humana. Verdún debe ser tratado, en cuanto a los accesos y playas de estacionamiento, a escala nacional. Tal vez a escala continental. Hay obras iniciadas que deben ser promovidas e impulsadas: Villa Serrana, por ejemplo, que tiene valores potenciales para ser cifra en la explotación orgánica y racional del turismo. Del turismo como aventura y experiencia global del pueblo.*



Don Santiago Dossetti.

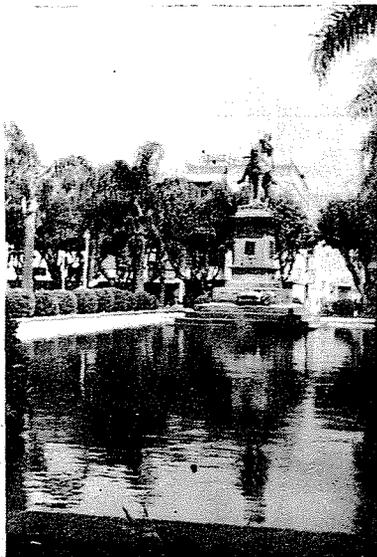


Foto: Monpress.

Un aspecto de la hermosa plaza Libertad, en la ciudad de Minas.

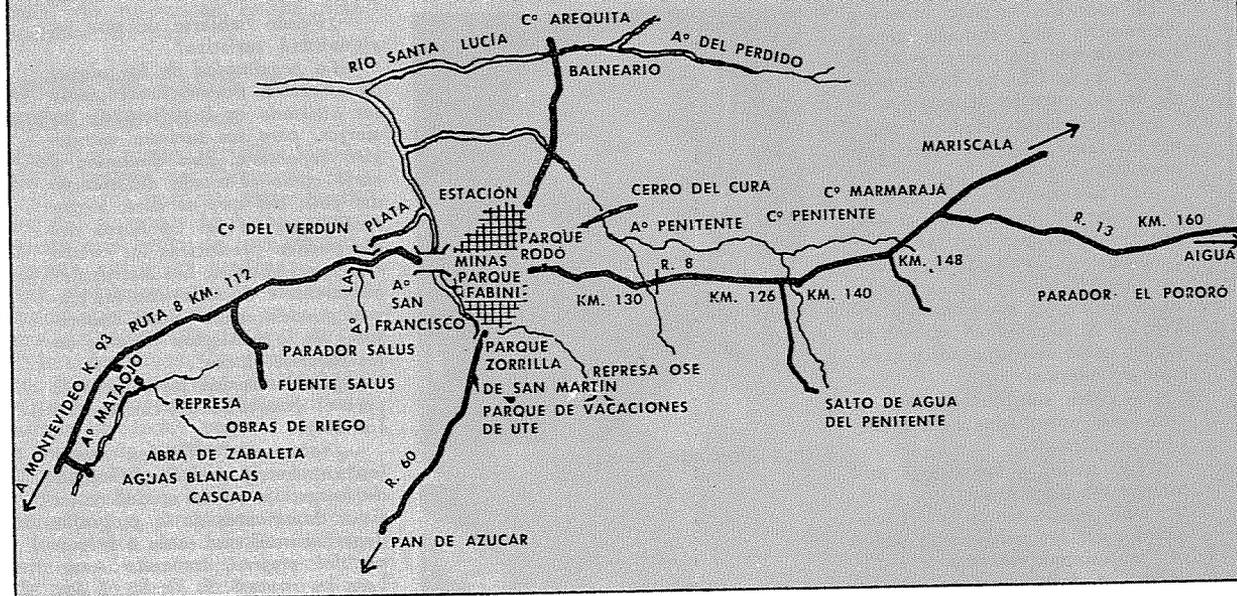
—¿Puede hablarse de una regionalidad turística?

—*La proximidad de las playas de atracción internacional puede ser utilizada en beneficio de las sierras, para un turismo estratégico repentista. Tan dinámico y vario como el estado del tiempo del país, del que se dice, y con razón, que en las 24 horas del día pueden producirse las cuatro estaciones anuales. Las sierras debidamente conectadas con las playas, pueden actuar como contenedores de la población flotante en los veranos "locos".*

—¿Cuáles serían las soluciones para el desarrollo del turismo en Lavalleja?

—*¿Soluciones? Hoteles, moteles, conciencia turística. Centros de hospedaje en la ciudad y en sitios dominantes de la geografía departamental que están a la mano del viajero, tomando como base las rutas 8, 9, 39, 60. Y los parques testimoniales, desarrollados en sitios donde se produjeron acontecimientos de armas, empresas económicas, hechos políticos. Marmarajá, Marco de los Reyes, Reales de los españoles cuyo desespero metalífero originó la Villa Concepción de las Minas en 1784. Señalamiento de galerías, pozos hornitos, trincheras, socavones. Los parques públicos como lección viva y directa, dotados de comodidades elementales para que el viajero descanse y aprenda. El Parque de Vacaciones de UTE está enclavado en el centro geográfico de la aventura minera española. Allí escarbaron mineros del Potosí en 1749. El parque ha utilizado uno sólo de los elementos disponibles, el paisaje. Ha olvidado el histórico, el emocional.*

PRINCIPALES LUGARES TURÍSTICOS DEL DEPARTAMENTO.



PARQUE DE VACACIONES DE UTE

Ubicado a 9 kilómetros al sureste de Minas, el Parque constituye la más importante colonia vacacional del país.

Propiedad de los funcionarios del Ente, la organización y perfección de sus instalaciones y la importancia de su función social son objeto de la merecida admiración de los visitantes. Enclavado en la zona minera tradicional, cuenta con hotel, cancha de deportes, parque balneario y establecimientos agrícolas-ganaderos para su propio abastecimiento. Sus magníficas edificaciones fueron planeadas y construidas con un criterio funcional, de modo que el paisaje no perdiera su ori-



Foto: A. M. Persichetti

Una ciudad sin tiempo. En Minas, el reloj sólo funciona para el que llega.



Foto: Perdomo

El cerro Arequita, pretexto para un módico alpinismo nacional.

ginal espontaneidad. A la obra del hombre contemporáneo se une el testimonio de las primeras aventuras mineras iniciadas por los españoles hace dos siglos: la mina "Valencia", lindera del Parque, fue explotada inicialmente en 1752. En el encuentro de los arroyos San Francisco y Minas Viejas —rutas 12 y 60—, además de activas canteras de laja, mármol y granito, se hallan aún los rastros de los esfuerzos pioneros, que estuvieron a cargo de expertos enviados en 1750 desde el Potosí. Allí pueden localizarse, entre las arboledas acha-

parradas, restos de hornillos utilizados para ablandar el mineral, socavones, pozos y galerías más recientes, del siglo pasado y del actual, como la de Reus.

AREQUITA

Conocido cerro situado a 10 kms. de Minas, hacia el norte. Hay carretera hasta el pie de su famosa gruta. Como un balcón hacia el valle del río Santa Lucía, se levanta la cortina pétreo del Arequita, armoniosa síntesis de piedra y vegetación. Río por medio, y en el mismo predio, está la réplica en escala menor de esta soberbia formación natural. Es el Arequita Chico o cerro de los Cuervos.

MOVIMIENTO EN LA SEMANA DE TURISMO EN LOS ÚLTIMOS 10 AÑOS			
AÑO	TURISTAS	POR CARRETERA	POR FERROCARRIL
1960	9.214	5.542	2.702
1961	8.923	7.111	1.812
1962	9.315	6.897	2.418
1963	8.733	6.812	1.921
1964	8.651	6.325	2.326
1965	8.618	5.813	2.805
1966	8.532	5.521	3.011
1967	8.815	6.280	2.535
1968	8.417	5.642	2.775
1969	9.143	7.225	1.918

MOVIMIENTO DIARIO EN LA SEMANA DE TURISMO DEL AÑO 1969

FECHA	CORPORACIÓN	EXPRESO MINUANO	EMP. ROSS	ONDA	FERROCARRIL
marzo 31 lunes	1.571	550	72	85	382
abril 1º martes	357	240	60	83	320
" 2 miércoles	323	450	42	80	240
" 3 jueves	605	700	40	86	240
" 4 viernes	410	220	75	89	400
" 5 sábado	252	700	60	77	336
" 6 domingo	(sin datos)	(s. d.)	(s. d.)	(s. d.)	(s. d.)

El cercano parque público Juan Antonio Lavalleja, de varios cientos de hectáreas de extensión, se encuentra en proceso de desarrollo.

PENITENTE

Cerro y cascada con más de 20 metros de deslizamiento. Entrada frente al antiguo comercio de Otegui, en el km. 137,8 de la Ruta 8. El Penitente se halla a 10 km. de esa ruta y a 25 km. de Minas. Sobre los límites entre Lavalleja

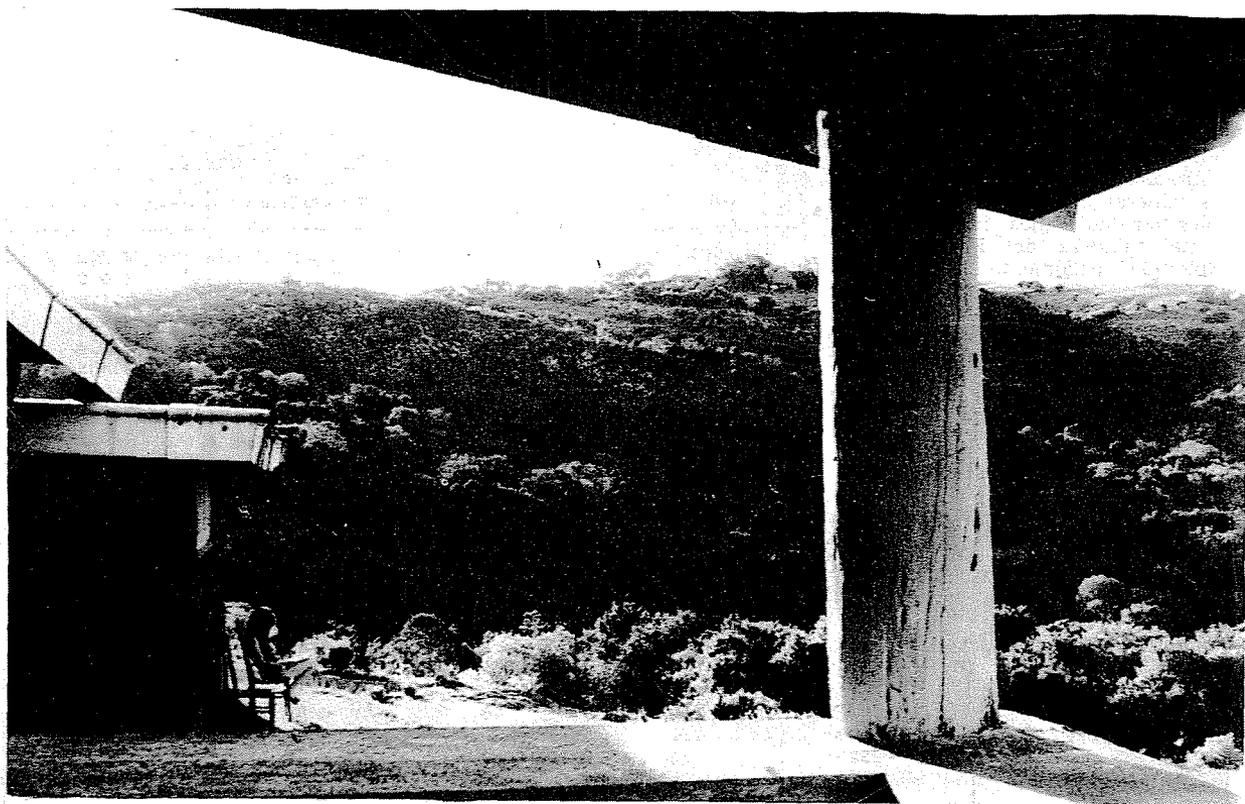
y Maldonado, hacia el espinazo del macizo serrano, se encuentra el salto de agua, de varios metros de altura. El arroyo Penitente, después de precipitarse hacia una olla o quebrada, circula por una garganta muy pintoresca hasta serenarse en un pequeño valle. La vegetación nativa es densa y se ha pensado establecer allí un parque indígena. Los caminos de acceso son francos y está en marcha un proyecto de motel a cargo del municipio.

VILLA SERRANA

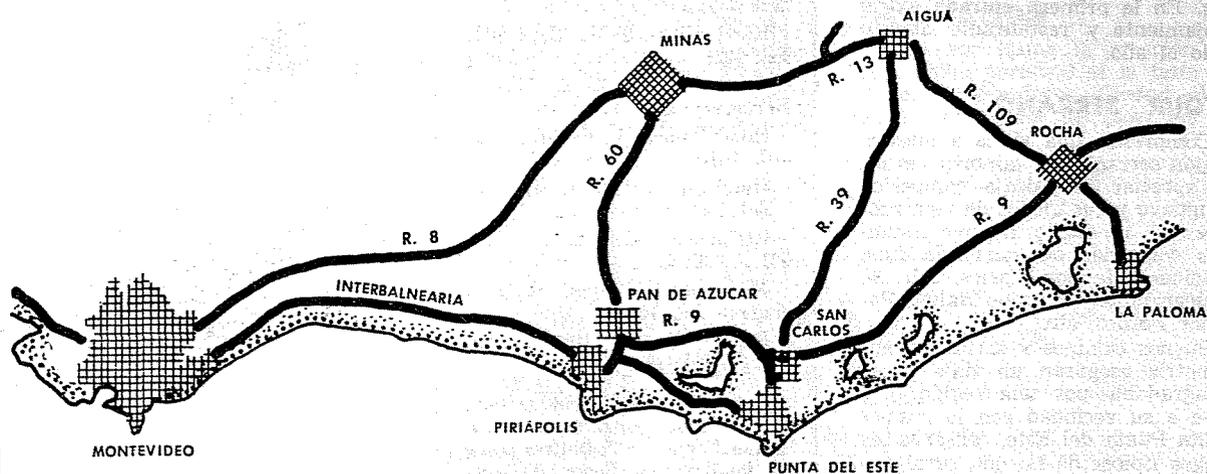
Centro poblado. Estación de turismo enclavada entre cerros, asperzas, y los arroyos Penitente y Marmarajá, hacia el Marco de los Reyes, en la frontera entre las posesiones de España y Portugal establecida por el tratado de Madrid de 1750. En la ideación y realización de Villa Serrana intervinieron destacados urbanistas uruguayos y extranjeros, orientados por el arquitecto Vilamajó, ilustre

El Mesón de las Cañas, en Villa Serrana.

Foto: A. M. Persichetti



CARRETERAS Y DISTANCIAS



DISTANCIAS:

MONTEVIDEO - MINAS:

121 km. por ruta 8

PUNTA DEL ESTE - MINAS:

- a) por San Carlos (ruta 39) - Aiguá (ruta 13 y ruta 8) 144 km.
- b) por ruta 39 - ruta 9 - Pan de Azúcar (ruta 60) 97 km.
- c) por ruta 10 - ruta 93 - Pan de Azúcar (ruta 60) 92 km.

PIRIÁPOLIS - MINAS:

por ruta 37 - Pan de Azúcar (ruta 60) 68 km.

ROCHA - MINAS:

- a) por San Carlos (ruta 9) - Pan de Azúcar (ruta 60) 159 km.
- b) por ruta 109 - Aiguá (ruta 68) 115 km.

El mapa y el cuadro de distancias por las distintas rutas son de interés porque facilitan la comunicación con lugares próximos de marcada actividad turística.

El visitante puede desde allí organizar excursiones de uno o dos días, utilizando los servicios de transporte dispuestos al efecto o locomoción propia, que permite un disfrute integral de la zona que se decida visitar.

En las páginas 52 y 53 figuran los principales hoteles y paradores, así como los lugares apropiados para campamentos y el procedimiento a cumplir para obtener la autorización correspondiente.

TRANSPORTES

DE MONTEVIDEO A MINAS:

O.N.D.A. Central en Plaza Libertad 1148.

Corporación de Ómnibus de Minas. Plaza Independencia 840. Expreso Mínuano. Rincón sur de la Plaza Independencia.

A.F.E. Estación Ferroviaria General Artigas. (La Paz y Paraguay.)

Puede abordarse los ómnibus de cualquiera de las tres líneas mencionadas en la Estación de Omnibus Interdepartamentales, calle Dante 1943-49.

maestro de la disciplina. Está al este de Minas y dista 11 km. desde el Km. 148. Tiene dos entradas sobre la ruta 8, km. 142 y km. 148 por el camino de Marco de los Reyes. En la primera entrada existe alojamiento y restaurante abierto todo el año.

"TOUR" SERRANO

Comprende una visita a nuestra región serrana que también permite apreciar el paisaje campesino uruguayo y sus modos de vida propios. El itinerario incluye estancias con crías de ganadería fina, la ciudad de San Carlos, Pan de Azúcar, Minas, Parque Salus, Parador Pororó, etc.

Buenos caminos y asistencia automotriz aseguran un viaje breve y agradable por una región que, pese a su vecindad con la cosmopolita Punta del Este, conserva los rasgos típicos de la vida rural nacional. Se puede salir con coche de mañana y almorzar en Minas o Parador Salus. Existe alojamiento para los que deseen pasar la noche

HOTELES Y PARADORES:

(Abiertos todo el año.)

Parador Salus. Km. 112 de Ruta 8 - Tel. 768.

Hotel Minas. 25 de Mayo 502 - Tel. 522.

Hotel Verdún. 25 de Mayo y Roosevelt - Tel. 110.

Hotel Ramos. 18 de Julio 333 - Tel. 147.

Hotel Touring. 25 de Mayo 580 - Tel. 524.

Residencial "25". 25 de Mayo 521 - Tel. 7.

Mesón de las Cañas. Villa Serrana - Tel. 104.

Parador Pororó. Ruta 13, km. 166,5 - Tel. 104.

Colmada la capacidad de hoteles, pensiones y paradores es tradicional que se habiliten casas de familia para hospedaje eventual. La Oficina de Turismo lleva un registro de vecinos dispuestos a realizar este servicio.



Foto: A. M. Persichetti

Excursionismo, un hábito local.

en la región serrana y regresar al día siguiente por algunos de los caminos que se indican en el mapa de rutas adjunto.

EXCURSIONISMO

Podemos decir que el término que se ajusta más a la realidad turística de Lavalleja es excursionismo y no turismo.

La excursión o estada breve, de un día a lo sumo de duración, es un movimiento clásico. Ello se debe principalmente a que la proximidad de Minas a Montevideo la convierte en un lugar preferido para las excursiones domingueras de los capitalinos. Es corriente ver el callejón Vidal y Fuentes, frente a la Catedral, ocupado por filas de ómnibus de excursión a la espera de sus pasajeros, que recorren la parte céntrica de Minas. Generalmente realizan el siguiente recorrido: almuerzo en el Parque Rodó, en forma de pic-nic, en el que no falta el baile en la pista al aire libre, con frecuente sabor español cuan-

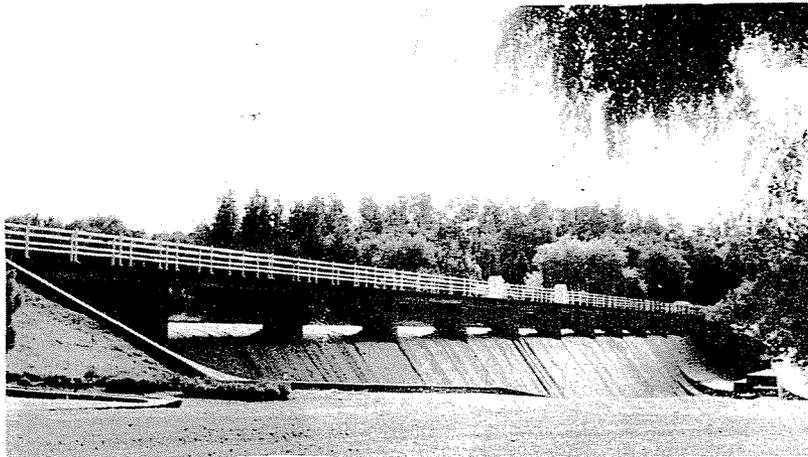


Foto: J. Cojaraville

La represa del San Francisco. De aquí sale el agua potable de Minas.

do el grupo está formado por integrantes de la colectividad gallega, inconfundible por sus gaitas y sus bailes regionales. Por la tarde, visita al Parque de Vacaciones de UTE y Villa Serrana y de regreso la infaltable parada frente a la confeitía Irisarri, donde prácticamente ningún excursionista deja de comprar las famosas yemas, damascos y serranitos tradicionales.

Otras veces el itinerario incluye visitas a Fuente Salus, Arequita u otros paseos.

Por lo general estas excursiones están integradas por personas de modestos recursos de distintos barrios de Montevideo, socios o allegados a agrupaciones deportivas que adornan el ómnibus con los distintivos de sus instituciones.

Minas es también el lugar favorito de numerosos grupos de esco-

SITIOS PARA CAMPAMENTOS

Solicitar datos a Oficina de Turismo (Casa de la Cultura) Minas, Oficina de la Comisión N. de Turismo (18 y Andes. Montevideo), y en las Comisarias de los pueblos Solís, Pirarajá y José Pedro Varela (ruta 8).

lares y estudiantes en general, para realizar sus paseos de fin de curso, época favorable para visitar nuestra ciudad y sus alrededores.

ORIENTACION

Algo que llama la atención en este Minas turístico es la falta de carteles indicadores. Ciudad obligada del turista de paso por la

CAMPAMENTOS

- a) AREQUITA
- b) ARROYO LA PLATA (ruta 8, km. 116,5)
- c) PARQUE FABINI (Arroyo San Francisco, km. 120, ruta 8)
- d) CAMPANERO (ruta 8, Km. 128).

Los campamentos significan una vía de escape para la población de clase media de Minas durante el verano. Están próximos a la planta urbana, están servidos por servicios especiales de ómnibus, poseen baños, mesas y bancos fijos y tienen despachos de refrescos. Estos campamentos constituyen una solución para los que no pueden pagarse un veraneo en las playas o para el que prefiere este tipo de balneario serrano: alfombra de pasto y arena en las márgenes de los arroyos y buena pesca, sobre todo en el río Santa Lucía.

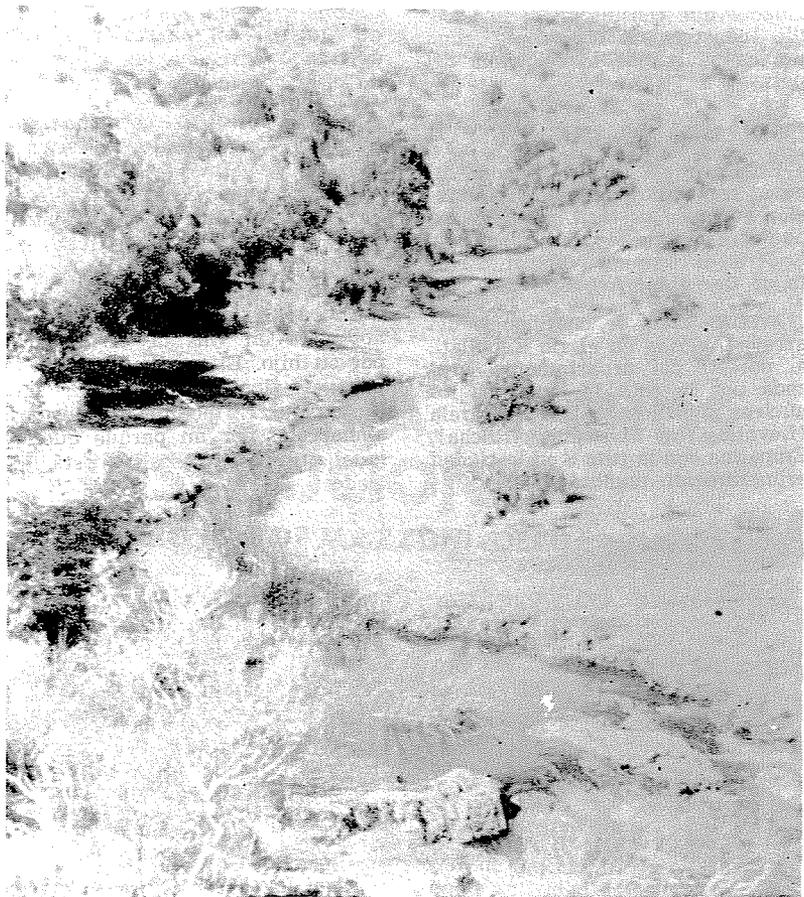


Foto: G. Wettstein

Un paisaje relegado esperando el descubrimiento del turista. Villa Serrana.

ruta 8, en especial brasileños y argentinos, sólo la ayuda de la gente del lugar soluciona los problemas de orientación. Faltan carteles indicadores en lugares estratégicos como podrían ser avenida Oribe, plaza Rivera, Avda. Centenario, calle Roosevelt y José E. Rodó, Avda. Varela, plazuela Barón de Río Branco, plaza Libertad.

Con esta observación pretendemos llamar la atención a las autoridades que consideran el turismo, "la industria sin chimeneas", uno de los pilares de la economía del país.

LOS LUGARES NUEVOS

En Lavalleja la búsqueda de lugares con posibilidades de explotación turística es fácil. Proponemos aquí tres: zona de Averías; zona lindera al Camino Vecinal Lavalleja; Cerro del Arbolito.

AVERÍAS: zona de confluencia del arroyo Averías en el río Cebollati, al noreste del departamento, cruzada por la ruta 14, que une los núcleos poblados de José P. Varela (Lavalleja) y Lascano (Rocha). Empalma con la ruta 8 en la ciudad primeramente nombrada.

Es éste uno de los lugares a la espera de su amanecer turístico; lo cruza un arroyo, cuenta con bosque natural, está bien ubicado en cuanto a carreteras.

ZONA LINDERA AL CAMINO LAVALLEJA: Se llega por la ruta 12, bordeando el antiguo campo de aviación de Otegui hasta el Camino Lavalleja, que se continúa por detrás de Salus y Fábrica Ancap y termina en la zona de Aguas Blancas (Km. 93,5 de ruta 8). Es una región agreste de campos vírgenes, lugar apropiado para crear un parque indígena.

CERRO DEL ARBOLITO: conocido también por Cerro Ventura y situado al este de Minas, se llega a él por el Camino Carapé (izquierda de la entrada principal del Cementerio Central). En este lugar se levantará el monumento a Artigas de que Minas carece. La escultura fue ideada e iniciada por Belloni y hoy está en vías de terminación por su hijo. El predio fue donado para ese fin por la sucesión Pérez Marexiano. El monumento quedará enmarcado por un parque que, al igual que sus accesos, ya está iniciado.

CONCLUSION

Así como creemos que los paisajes y las bellezas naturales de Lavalleja hacen de este departamento uno de los mejor dotados del país para una intensa actividad turística, pensamos también que la acción del hombre ha sido remisa en la explotación de estos elementos. El acondicionamiento de las zonas más adecuadas al respecto debe materializarse en la construcción de hoteles y albergues, en la planificación y organización de excursiones, en la preparación de guías, en la creación de nuevas vías de comunicación. La tarea está iniciada, pero es preciso hacerla más sistemática, organizada y continua. Para ello es necesario, por un lado, el esfuerzo de autoridades municipales y nacionales, instituciones culturales y empresas privadas; por otro, que el pueblo de Lavalleja tome conciencia de que el turismo es una de nuestras principales fuentes de recursos. Cada habitante del departamento, sea cual fuere su función dentro de él, debe asumir frente al turista su natural deber de hospitalidad y cordialidad. Estos factores constituyen la "mano de obra" de una industria cuya materia prima —los recursos naturales— es en Lavalleja abundante y de excelente calidad. Nuestro planes, sin embargo, no pueden estar desconectados de la región del este a que pertenecemos. Ellos deben ser pensados en función de esa pertenencia, de modo de ofrecer al visitante la unidad que dentro de las singularidades caben. El litoral platense y atlántico de Maldonado y Rocha, las zonas de fronteras, sierras, grutas y arroyos de Cerro Largo, Treinta y Tres y Lavalleja, podrán ser así integralmente aprovechadas por los turistas que, hasta el presente, sólo han optado por algunas de las particulares atracciones de toda la región.

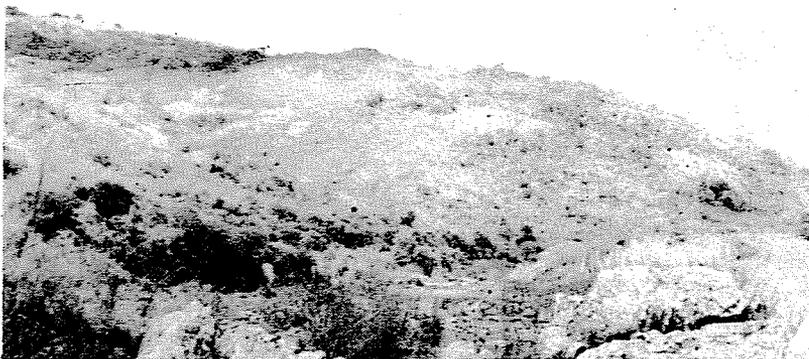


Foto: G. Wettstein

Más allá de Aguas Blancas, en una zona ideal para el acondicionamiento turístico, se extiende este paisaje apacible y acogedor.

Condicionados por un espacio necesariamente breve nos limitaremos a una síntesis de los acontecimientos más próximos y en cierto modo determinantes de la actual realidad cultural de Minas. Debítese a aquel rubro, pues, cualquier involuntaria omisión en que podamos incurrir.

Un departamento que cuenta entre sus hijos a personalidades como Guillermo Cuadri, Eduardo Fabini o Juan José Morosoli evidencia una riqueza cultural de vieja raigambre. Hay aquí una rica cantera que ha seguido engrosando el acervo cultural de la zona y del país con valores como Santiago Dossetti, Manuel Espinola Gómez, Héctor y Arturo Ardao, Agustín Beraza, el minuano de adopción Casimiro Motta, Zelmar Ricetto, Juan Cagagorri y muchos otros.

En 1929 tuvo lugar en Minas una singular experiencia en equipo realizada por el grupo de "Bajo la misma sombra" (Morosoli, Cajaraville, Cuadri, Casas Araujo y Magri) que inicia en nuestro país un proceso de regionalismo literario cuya repercusión y entidad no han sido aún debidamente valoradas. Esta experiencia fue descrita por Morosoli como "un ensayo feliz de nuestro paisaje en la literatura". Precizando más sus motivaciones, lo explica así: "El arte tenía que expresar el hombre y la tierra, el sueño y el drama del hombre, pero antes de tener dimensión nacional o continental tenía que tener la dimensión del hombre que lo realizaba y contener su propia tierra."

En su poema "Yo", el mismo Morosoli se perfila como ideólogo del grupo, lo que explica muy claramente su trayectoria posterior.

Ignoro los cenáculos y los ismos
 [de moda
 que manda la ciudad. Las sierras
 [y los bosques
 defienden el camino de mi pueblo...



Foto: A. M. Persichetti

LA CULTURA: HECHOS E INSTITUCIONES

M. L. MOROSOLI DE MAZZONI-OLEGARIO VILLALBA

Me he detenido al borde de las
 [nuevas estéticas
 con asombrado estupor de luga-
 [reño...
 En esta paz altiva estoy mirando
 [y comprendiendo
 la pena de las tardes, los jardines
 [humildes
 de achiras y romeros,
 el matiz cambiante de los cerros...
 Las cosas más sencillas me han

[dicho su secreto
 y hallo la levadura de mis cantos,
 en las fatigas de las lavanderas,
 el penoso traquear de las carretas
 y en el ladrar nocturno de los pe-
 [rros!

...Creo que hay en mis versos
 un poco de emoción y un poco de
 [“eso”
 que las tardes diluyen en el cielo
 del pueblo!...

La vida cultural del departamento, y en especial de Minas, se desarrolla por un largo período desde los centros docentes, en su continua labor de formación; fuera de ellos, en un complejo abastecido por muchas fuentes, se polariza en la actividad de los clubes sociales. En este aspecto es de destacar el aporte del Centro Democrático, donde funcionara el Ateneo local;

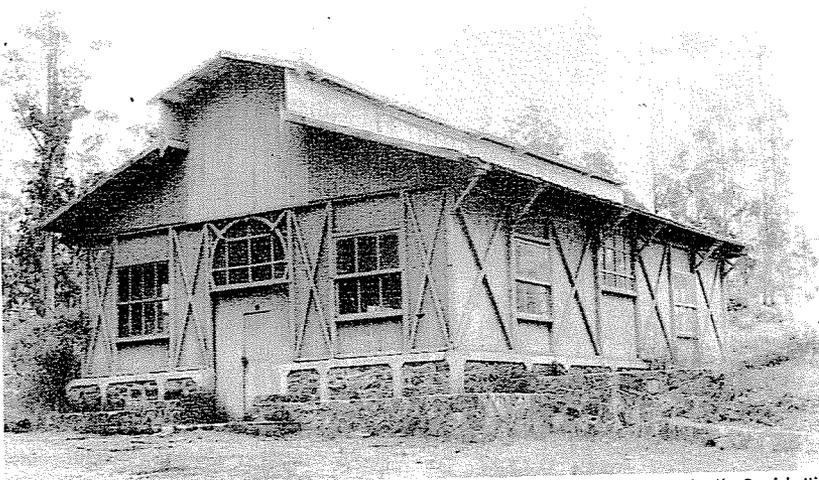


Foto: A. M. Persichetti

En este marco propicio compuso Fabini muchas de sus obras.

organizando "semanas culturales" de proyección nacional. Esta iniciativa de la década del cuarenta trajo a Minas visitantes ilustres como Nicolás Guillén, Jorge Amado, José Bergamín, Rafael Alberti, Atahualpa Yupanqui.

En la misma década se funda la Asociación de Amigos del Arte, el Cine Club de Minas y la Comisión Municipal de Cultura. En la localidad de Batlle y Ordóñez nace la Fundación "Hector Gianarelli". La Comisión Municipal y la Comisión de Turismo traen al departamento realizaciones de orden cultural que han perdurado en la memoria colectiva, como los espectáculos del cuerpo de ballet del Sodre en el ambiente natural del Arequita, Fuente Salus y Parque de Vacaciones de UTE, o el homenaje a Fabini en el aniversario de "Campo", en que actuó la Ossodre bajo la dirección de Vladimiro Schawit.

Retomando la labor antes iniciada, el Centro Democrático desarrolló en el año 1962 una semana en la que se sucedieron disertantes

como Pivel Devoto, Ardao, Ayestarrán, Grompone, Balzo, Horacio Ferrer, Francisco Espinola y el compositor norteamericano Aron Copland.

En 1963 tiene lugar otro hecho de importancia en la vida cultural de la ciudad: la Primera Semana de la Juventud. Protagonizada por jóvenes representantes de diversas instituciones y tendencias, promueve certámenes pictóricos, literarios, deportivos, musicales y paralelamente temas culturales y sociales a cargo de especialistas: escritores, psicólogos, sociólogos, musicólogos, etc. Las "Semanas" se llevan a cabo con creciente éxito en 1964 y 1965; fácil resulta apreciar su aporte. Desde entonces intensificaron su trabajo pintores, numerosos grupos musicales y algunos jóvenes escritores; se editaron libros, surgieron páginas literarias en el diario local. En esos mismos años, auspiciada por la dirección del liceo y por estudiantes, tiene lugar la Feria del Libro y Grabados.

Los hechos mencionados acreditan la madurez intelectual y artística del ambiente minuano e informa de sus apetencias. En la actualidad la vida cultural se desarrolla en torno a cuatro focos fundamentales:

—Centros docentes estatales: escuelas públicas, liceo, Escuela Industrial e Instituto Normal;

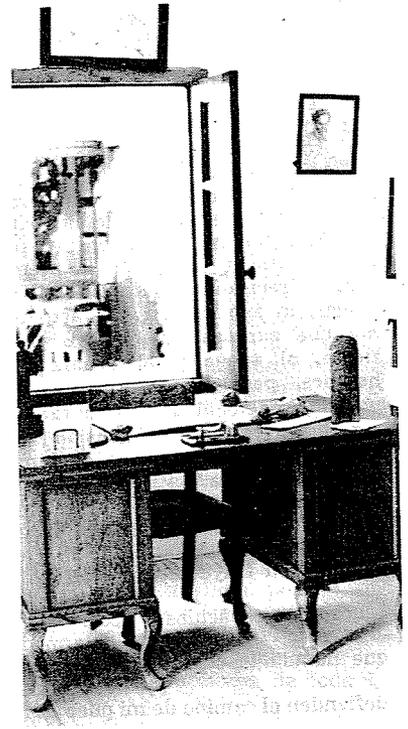
—Casa de la Cultura del municipio de Minas;

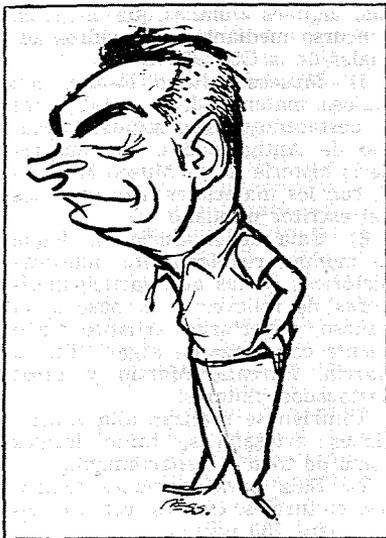
—Amigos del Arte;

—Instituciones no específicamente culturales.

Mesa de trabajo de Eduardo Fabini.

Foto: A. M. Persichetti





Juan José Morosoli, por Jess.

CENTROS DOCENTES ESTATALES

Los núcleos de irradiación cultural que representan los centros docentes antes señalados resultan sin duda muy importantes, no sólo porque abarcan la formación en la crítica etapa que se extiende de la edad preescolar a la adolescencia, sino porque comprenden además una extensión formativa extra-docente en sus áreas de influencia, que se lleva a cabo mediante actividades no incluidas en el esquema curricular normal.

Al igual que en todo el país, las cuatro instituciones nombradas atraviesan la misma penuria económica: falta de locales adecuados, insuficiencia de personal y de materiales educativos modernos, etc.

Todo ello limita la actividad docente y la hace penosa y sacrificada en muchos casos.

A pesar de lo antedicho cada una de las instituciones cumple,

dentro de su precariedad de medios, no sólo con la labor obligatoria, sino también con esa otra de extensión cultural y acercamiento al elemento humano circundante, no confiado directamente a ellos como alumnado. Esta tarea es quizás tan importante como su labor específica.

Dentro de la escuela primaria, comisiones de padres, amigos de la enseñanza pública, comisiones de ex-alumnos, etc., llevan a cabo una labor de conservación y remodelación o ampliación de locales, sin la cual muchos de éstos hubieran dejado de prestar servicios útiles. Se suma a esta actividad la organización de actos donde se consideran temas de interés para alumnos y sus familias, y que cuentan con la colaboración de disertantes especialistas en temas relacionados con la enseñanza.

Merece destacarse el sacrificado trabajo de los maestros radicados en la zona serrana, donde a las dificultades del aislamiento propio de la escuela rural se suma una topografía adversa que hace más meritoria su labor.

A nivel de la enseñanza secundaria la actividad extra-curricular es muy variada. En el curso del

año se suceden actos organizados por la dirección del liceo, con la estrecha colaboración de las Asociaciones de Profesores y la Asociación de Estudiantes Eduardo Fabini: conciertos, actuación de coros, conferencias de carácter artístico o científico, mesas redondas con temas de interés para la juventud, etc.

La labor del Instituto Normal es semejante; cumple con su función docente y la complementa con actividades culturales. Es de destacar en este rubro la misión socio-pedagógica que trabajó en la zona de Etiopía, en el norte de Lavalleja.

Otra misión muy importante se realizó en 1963, organizada por la Escuela de Práctica N° 1 y por la Inspección de Escuelas. Fue enviada a Polanco y arrojó resultados muy positivos.

La Escuela Industrial, con las limitaciones económicas que mencionamos al principio, es un elemento importantísimo de preparación cultural y artesanal. La escasez de material para cursos prácticos torna muy precario y sacrificado este rubro de la enseñanza oficial. Al igual que en la enseñanza magisterial la incorporación del egresado

El Liceo Departamental: más de medio siglo de labor en beneficio de la educación y de la cultura populares.

Foto: A. M. Persichetti



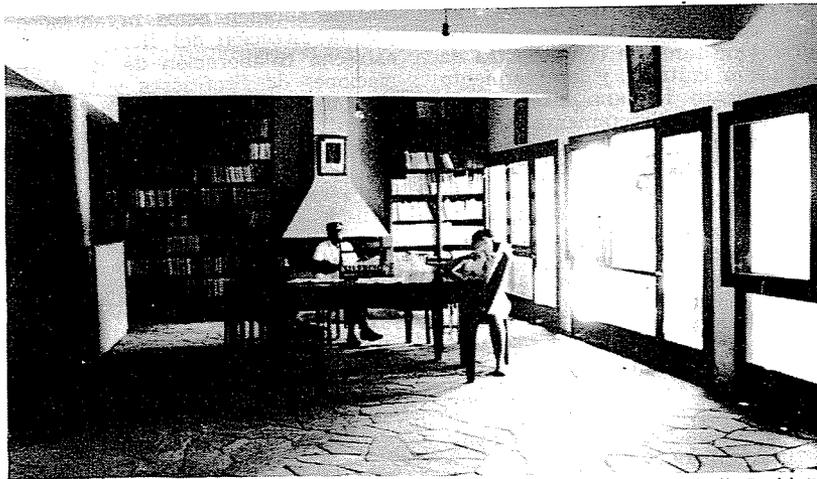


Foto: A. M. Persichetti

La confortable sala de lectura y biblioteca de la Casa de la Cultura.

a una actividad útil y decorosamente remunerada se constituye en un problema que en la actual coyuntura económica no parece tener solución adecuada.

CASA DE LA CULTURA

La Casa de la Cultura, dependiente del Municipio de Minas, fue fundada en 1953; conglomeró los antiguos departamentos de Turismo y de Cultura del Municipio. Funciona en un local especial cuyo núcleo central es la casa solariega de Juan Antonio Lavalleja, en parte restaurada y en parte con agregados de construcción moderna.

En la actualidad cuenta con varias ramas:

1) Biblioteca Municipal, con 25.000 ejemplares, que funciona desde 1926.

2) Orquesta Municipal, integrada por músicos profesionales, que ofrece semanalmente sus conciertos; periódicamente llega a barrios alejados, escuelas y otros pueblos del departamento.

3) Comedia Municipal de Lavalleja, fundada en 1955 con la base de integrantes de antiguos conjuntos teatrales de aficionados. Desarrolla una labor ininterrumpida y tiene valiosos títulos en su haber (obras de Thornton Wilder, Chéjov, Sánchez, Soroyan, Discépolo, entre otros); muchas de sus funciones han sido supervisadas por destacadas personalidades del teatro rioplatense, como Armando Discépolo, Enrique Guarnero, China Zorrilla, etc. Promueve, a su vez, el acercamiento con instituciones teatrales montevidéanas (Comedia Nacional, elencos independientes). Cumple una importante obra de difusión en otras zonas del departamento. Fundó, además, una escuela de arte dramático.

4) Conservatorio Municipal y Coros. Dicta clases gratuitas que cuentan con numerosos alumnos. Existen dos conjuntos corales, uno de mayores y otro de niños, que ofrecen espectáculos en la ciudad y en pueblos del interior del departamento. Del Conservatorio han sa-

lido algunos alumnos que integran, concurso mediante, los cuadros actuales de la OSSODRE.

5) Museos: Museo Fabini, con valioso material documental sobre el destacado músico minuano; Museo de Antigüedades, con aportes de la historia local; Museo Morosoli, con los materiales más cercanos del escritor minuano.

6) Sala de exposiciones, donde se montan regularmente muestras pictóricas en las que participan figuras de relieve, o en base a su valioso repertorio artístico, que cuenta con obras de Figari, Torres García, Barcala, Martín y otros destacados pintores.

También se realizan allá exposiciones artesanales, tanto locales como de todo el departamento.

7) Sala para funciones teatrales, culturales, corales, con capacidad para 250 personas.

Es de destacar el impulso que a esta obra dio, desde sus comien-

Amigos del Arte: detalle de la exposición realizada en 1969.

Foto: Monpress



zos, Santiago Dossetti, su actual Director y propulsor de muchas de las actividades culturales anteriores a la creación de este organismo.

AMIGOS DEL ARTE

Fundado en el año 1945 por un grupo de personas interesadas en toda clase de manifestaciones artísticas, ha cumplido a través de estos años una callada labor de formación que ha dado muy buenos frutos. Sus cursos de pintura son dirigidos en la actualidad por Casimiro Motta, valor plástico de entidad internacional; contó en sus comienzos con el impulso de su fundador y formador de valores jóvenes, Edgardo Ribeiro, y posteriormente con el de Wilson Amaral. En las actualidad también se dictan cursos de cerámica y fotografía artística; tanto su labor como sus resultados son apreciados por el numeroso público que concurre a sus exposiciones anuales, efectuadas en locales no oficiales.

Es de destacar que esta institución particular no recibe subvención oficial; sus clases son gratuitas y está abocada a la refacción de su muy viejo local.

OTRAS INSTITUCIONES

Dentro de este grupo pueden ser citados los clubes sociales, las instituciones para enseñanza de idiomas, los centros de barrio y todas las obras de beneficencia que incluyen en sus fines generales los específicamente culturales: espectáculos cinematográficos o teatrales, conciertos, etc., efectuados con el fin de recabar fondos para sus distintas obras o como contribución cultural a la comunidad.

También hay instituciones cuyos fines son el conocimiento y conservación de la tradición histórica nativista y folklórica.

Todos los estudiosos del folklóre han coincidido en reconocer en Mi-

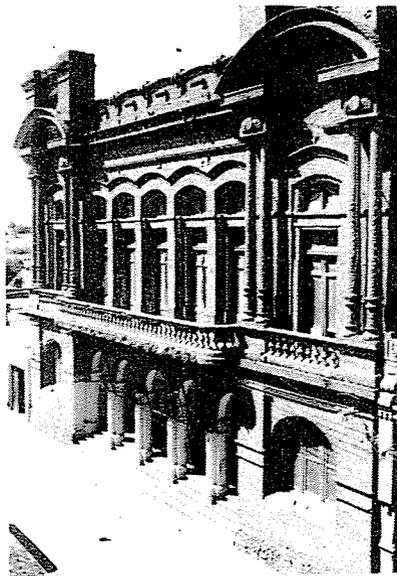


Foto: J. Cajarville

El deteriorado Teatro Lavalleja.

nas una rica fuente de autores y cultores. Lauro Ayestarán ha recopilado en sus trabajos interesantísimos tipos folklóricos en este departamento.

Otro hecho importante en este sentido es la tradicional fiesta de la Virgen del Verdún, que nació como peregrinación religiosa el 19 de abril de 1901 y mueve en la actualidad hacia Minas la mayor masa humana que se desplaza en el país. La celebración comprende varios días, antes y después de la fecha tradicional, y a ella se han incorporado importantes contingentes de los países vecinos. Una de las consecuencias de este acontecimiento es el prolongado contacto de esta enorme masa, que reúne tipos humanos de las más variadas características; al lado del peregrino fervoroso, el turista noveletero, el comerciante aprovechado, el vendedor de reliquias, el "bagaye-

ro". Del intercambio de sus experiencias, de su lenguaje, de su acervo folklórico, va quedando un sedimento en la vida de la ciudad serrana.

PRESENTE Y FUTURO DE LA CULTURA EN LAVALLEJA

La necesidad de realizar obra cultural a todos los niveles parece ser una de las imperiosas conclusiones en este rubro. Para esto se requiere la realización de actos en los barrios más alejados, que tomando en cuenta el nivel cultural inicial podrán ser un factor de su gradual enriquecimiento.

Entre los planes municipales figura la creación de un teatro de verano y la adquisición de una vieja sala, el Teatro Lavalleja, que a pesar de los numerosos intentos de compra y remodelación se encuentra abandonado y en vías de un irremediable deterioro. Minas debe recuperar este teatro; en este esfuerzo deben colaborar todos sus habitantes.

Otra necesidad cultural del medio es el nucleamiento de todos los artistas minuanos independientes, proyecto que hace tiempo pretende concretar Amigos del Arte. Este sería el primer paso hacia una vieja aspiración de Amigos del Arte: una asociación que agrupe a los trabajadores de la cultura del interior del país, hoy desvinculados entre sí y padeciendo las limitaciones de medios donde el estímulo no existe. Esta organización podía concretarse por regiones: la del Este, por ejemplo, agruparía artistas y artesanos de Treinta y Tres, Cerro Largo, Rocha, Maldonado y Lavalleja que luego se integrarían en una federación nacional; ella podría por muchas razones promover, estimular y facilitar la creación cultural en el Interior, integrándola igualitariamente al proceso nacional.

BIBLIOGRAFIA

- ANCAP: Revista informativa.
Archivo Histórico de Lavalleja.
Casa de la Cultura, Minas.
- ASOCIACIÓN MAGISTERIAL DE
LAVALLEJA: Evocando a Minas
antiguo. 1952.
- BARRIOS PINTOS, Aníbal: Minas.
Editorial Prometeo, 1955.
- BAUMGARTNER, Luis M.: Dos
amaneceres: Minas pequeña -
La ciudad futura. Minas 1928.
- BERNHARD, Guillermo: Realidad
agropecuaria del Uruguay a tra-
vés de los censos. Nativa.
- BOSSI, Jorge: Geología del Uru-
guay (Lavalleja), Universidad.
Recursos minerales del Uruguay.
Nuestra Tierra, N° 10.
- CHEBATAROFF, Jorge: Tierra
uruguaya. Don Bosco, 1960.
- CUADRI, Guillermo: Leyendas mi-
nuanas. Papacito, Montevideo,
1938.
- DOSSETTI, Santiago: Obras.
- FERNÁNDEZ SALDAÑA, J. M.:
Historia minuana. Urta y Cur-
belo, 1937.
- INSTITUTO GEOLÓGICO DEL
URUGUAY: Boletín informativo.
- Minas. Número especial con mo-
tivo de las fiestas de la inaugu-
ración del monumento a J. A.
Lavalleja. Litografía La Razón,
Minas 1902.
- MINISTERIO DE GANADERÍA
Y AGRICULTURA: Censos gene-
rales agropecuarios.
- MINISTERIO DE HACIENDA,
Dirección de Estadística y Cen-
sos: Lavalleja (Censo 1963).
- MOROSOLI, Juan José: Obras.
- RICCETTO Zelmar: Ciudad del
aire. (Poemas). Ciudadela, Mon-
tevideo 1950.

RESERVE EL PROXIMO VOLUMEN DE "NUESTRA TIERRA"

FRONTERA Y LIMITES

ENRIQUE MENA-SEGARRA

- | | | |
|--|--|---|
| 1. EL URUGUAY INDÍGENA
Renzo Pi Hugarte | 17. EL DESARROLLO AGROPECUARIO
Antonio Pérez García | 33. HACIA UNA GEOGRAFÍA REGIONAL
Asociación de Profesores de Geografía |
| 2. EL BORDE DEL MAR
Miguel A. Klappenbach
Víctor Scarabino | 18. SUELOS DEL URUGUAY
Enrique Marchesi y Artigas Durán | 34. LA CLASE DIRIGENTE
Carlos Real de Azúa |
| 3. RELIEVE Y COSTAS
Jorge Chebataroff | 19. HIERBAS DEL URUGUAY
Osvaldo del Puerto | 35. LAS CORRIENTES RELIGIOSAS
Alberto Methol Ferré |
| 4. EL MOVIMIENTO SINDICAL
Germán D'Elia | 20. COMERCIO INTERNACIONAL Y PROBLEMAS MONETARIOS
Samuel Lichtensztejn | 36. RÍOS Y LAGUNAS
Raúl Praderi y Jorge Vivo |
| 5. MAMÍFEROS AUTÓCTONOS
Rodolfo V. Talice | 21. EL TURISMO EN EL URUGUAY
Volumen extra | 37. PLANTAS ORNAMENTALES
Eduardo Marchesi |
| 6. IDEAS Y FORMAS EN LA ARQUITECTURA NACIONAL
Aurelio Lucchini. | 22. EL SECTOR INDUSTRIAL
Juan J. Anichini | 38. LA VIVIENDA
Juan P. Terra |
| 7. EL SISTEMA EDUCATIVO Y LA SITUACIÓN NACIONAL
Mario H. Otero | 23. FÚTBOL: MITO Y REALIDAD
Franklin Morales | 39. EL LEGADO DE LOS INMIGRANTES - II
Daniel Vidart y Renzo Pi Hugarte |
| 8. TIEMPO Y CLIMA
Sebastián Vieira | 24. PECES DEL URUGUAY
Raúl Vaz-Ferreira | 40. GEOGRAFÍA DE LA VIDA
Rodolfo V. Talice y Jorge Chebataroff |
| 9. IDEOLOGÍAS POLÍTICAS Y FILOSOFÍA
Jesús C. Guiral | 25. EL LENGUAJE DE LOS URUGUAYOS
Horacio de Marsilio | 41. LOS TRANSPORTES - I
Luis Marmouget |
| 10. RECURSOS MINERALES DEL URUGUAY
Jorge Bossi | 26. MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACIÓN
Roque Faraone | FRONTERA Y LÍMITES
Enrique Mena Segarra |
| 11. ANFIBIOS Y REPTILES
M. A. Klappenbach y B. Orejas-Miranda | 27. LA CRISIS ECONÓMICA
Instituto de Economía | POLÍTICA Y SOCIEDAD
Antonio Pérez García |
| 12. TIPOS HUMANOS DEL CAMPO Y LA CIUDAD
Daniel Vidart | 28. ÁRBOLES Y ARBUSTOS
Atilio Lambardo | LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA
José L. Morador |
| 13. AVES DEL URUGUAY
Juan P. Cuello | 29. LA PRADERA
Esteban F. Campal | LOS RECURSOS NATURALES Y SU CONSERVACIÓN
Raúl Vaz-Ferreira |
| 14. LA SOCIEDAD URBANA
Horacio Martorelli | 30. EL LEGADO DE LOS INMIGRANTES - I
Renzo Pi Hugarte y Daniel Vidart | LA SALUD PÚBLICA
José Royol |
| 15. INSECTOS Y ARÁCNIDOS
Carlos S. Carbonell | 31. LA PRODUCCIÓN
Pablo Fierro Vignoli | LOS TRANSPORTES - II
Luis Marmouget |
| 16. LA SOCIEDAD RURAL
Germán Wettstein - Juan Rudolf | 32. PLANTAS MEDICINALES
Blanca A. de Maffei | LA CULTURA NACIONAL COMO PROBLEMA
Mario Sambarino |
| | 33. LA ECONOMÍA DEL URUGUAY EN EL SIGLO XIX
W. Reyes Abadie y José C. Williman (h.) | PERSPECTIVAS PARA UN PAÍS EN CRISIS
Luis Farappa |

COMPLETE SU COLECCION

EL MARTES 11 DE AGOSTO APARECE
FLORIDA

COLECCION "LOS DEPARTAMENTOS"

1 SAN JOSE

Coordinador: Héctor Raúl Olazábal.

2 FLORES

Coordinadora: Ana María Fagalde.

3 RIVERA

Coordinadores: Lilión Simoes, Julio Cairello,
Arturo Pereyra, Mario Tito.

4 TREINTA Y TRES

Coordinador: Florencio G. Clavijo.

5 LAVALLEJA

Coordinador: Pedro Gomila.

6 FLORIDA

Coordinador: Hugo Riva.

7 SORIANO

Coordinador: Glauco Cabrera.

8 SALTO

Coordinador: Augusto Büsch.

9 RIO NEGRO

Coordinadora: Nilda Inderkun de Crevoisier.

10 ROCHA

Coordinador: Alberto Pezzutto.

11 PAYSANDU

Coordinador: Oscar N. Vignola.

12 MALDONADO

Coordinador: Gustavo Sosa.

13 TACUAREMBO

Coordinador: Dardo Ramos.

14 COLONIA

Coordinador: Miguel Ángel Odriozola

15 DURAZNO

Coordinador: Enrique Williman.

16 ARTIGAS

Coordinador: Aníbal Álvarez.

17 CERRO LARGO

Coordinadores: María S. Navarrete de Lucas
y Ramón Ángel Viñoles.

18 CANELONES

Coordinadora: Alba Niemann de Legnani.

"Precio de venta al público, sujeto a modificación de acuerdo a la
ley N° 13.720 de 16 de diciembre de 1968" (COPRIN) \$ 210.00.